

P O S U D E K D I P L O M O V É P R Á C E

Jméno a příjmení studenta: Romana Ouředníková
Název diplomové práce: Tajemný svět Wilkie Collinse

Vedoucí diplomové práce: PhDr. Kamila Vránková, Ph.D.
Oponent diplomové práce: Mgr. Alice Sukdolová, Ph.D.

I. Cíl práce a jeho naplnění: 1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem

II. Struktura práce: 1. Logická, jasná a přehledná

III. Práce s literaturou: 1. Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny v patřičném rozsahu, přesná práce s citacemi, kritická analýza zdrojů

IV. Prezentace a interpretace dat: 1. Systematická, logická prezentace, originální a důsledná interpretace

V. Formální stránka: 1. Odpovídá všem stanoveným požadavkům

VI. Jazyk práce: a) Po stránce stylistické 1) výborná

b) Po stránce lexikálně-gramatické 1) výborná

VII. Náročnost zpracování tématu: 1. Vysoká

VIII. Přínosy práce: 2. Průměrné

Vyjádření oponenta diplomové práce:

Diplomová práce Romany Ouředníkové analyzuje čtyři romány viktoriánského romanopisce W. Collinse se zřetelem k literárnímu kontextu 18. a 19. století a

ukotvuje spisovatelovo dílo zejména ve vztahu k tradici gotického románu. Struktura práce je promyšlená a logicky uspořádaná a zahrnuje důležité tematické prvky děl W. Collinse (láska, zajímavě rozdělena na lásku mileneckou, sesterskou a přátelskou, dále tematika zločinu, analýza rodinného prostředí a konečně prvků nadpřirozena). Práce originálním způsobem interpretuje gotický prostor a dochází k závěru, že i přes existenci záhadných a démonických postav a fantomů má dílo W. Collinse racionální vysvětlení a reálný základ, přestože jeho postavy zůstávají obestřeny tajemstvím, jehož zkoumání bylo podstatou práce. Práce dále zohledňuje nejen přínos literární tradice gotického románu, ale analyzuje i vliv a důležitost detektivního a psychologického žánru a v neposlední řadě se zabývá analýzou epistolární formy Collinsových děl.

Předností práce je vidění širších souvislostí nejen mezi dílem W. Collinse a tradicí gotického románu, ale také mezi biografickými údaji o autorovi a jeho dílem. Kapitola věnovaná životopisu autora je pečlivě reflektována s ohledem na Collinsovu tvorbu a jeho literární přátelství (s Ch. Dickensem), diplomantka nachází i tematické propojení prvků autorova života a díla (např. osud nelegitimních potomků a téma dvojí identity).

Přínosným závěrem je analýza motivů zla jako součásti člověka a rozbor Collinsova komplexního pojetí postav (nikdo není pouze tyranem, může sám trpět).

Práce je napsána česky s citacemi v angličtině za použití adekvátních zdrojů s přesnými citacemi.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě.


Navrhovaná klasifikace: 1. výborně

Otázky k obhajobě:

1. Ve své práci píšete, že W. Collins není v současnosti příliš známým autorem. V čem tkví obliba, respektive popularita ostatních viktoriánských autorů (Dickens, Thackeray, sestry Bronteovy)?

2. Jakou roli hraje prostor a prostředí románů W. Collinse ve spojitosti s motivem tajemství?

Podpis oponenta diplomové práce:

Mgr. A. PULCHRY, Ph.D.


Datum: 17.7.2013