

Posudek oponenta

Autor: **Lenka Šípová**

Název práce: **Specifika výchovně-vzdělávací práce s nadanými dětmi ve volném čase**

Oponent: Martina Kočerová

Autorka se ve své práci věnuje otázce výchovně-vzdělávací práce s nadanými dětmi a jejími specifiky. Nejprve se snaží o vymezení základních pojmů a oblasti, kterou nadání představuje, dále přináší přehled organizací které se v České republice věnují nadaným a vymezuje specifika této práce.

Hodnocení práce Lenky Šípové bylo provedeno na základě kritérií, která stanovuje Metodická pomůcka ke zpracování závěrečných prací z roku 2010.

Formální stránka práce:

Práce splňuje požadovaný rozsah pro bakalářské práce, obsahuje všechny náležitosti požadované v závěrečných pracích k obhajobě na TF JU. Text je formátován odpovídajícím způsobem a jeho grafické zpracování nebrání jeho přehlednosti nebo čitelnosti přesto, že se v textu vyskytují drobné nedostatky (např. nejednotné formátování výčtů – str. 13, 11, 29, 30, 32). Bibliografické citace obsahují jen drobné odchylky od příslušné normy (např. v seznamu použitých zdrojů chybí u některých odkazů na elektronické zdroje tečky na konci, nebo < >; u odkazů pod čarou 2 a 53 není autor uveden verzálkami). Formát některých odkazů odpovídá přímým citacím, ale v textu přímá citace vyznačena není (např. odkaz 57) a naopak (např. odkaz 5, 7). Odkazování na použité zdroje je v práci nejednotné, někdy je číslo u citovaného textu umístěno na začátku citovaného textu, jindy na konci (např. citace 21, 22, 27, 28, 29, 30, 40,41), což snižuje přehlednost citací. Sporné se mi zdá užití studijního materiálu jako odborného zdroje (citace 47). V kapitole 1.4 se autorka odkazuje na to, co udává současná školská legislativa, ale odkaz zde chybí. Technická úroveň zpracování textu odpovídá požadované kvalitě.

Jazyková stránka práce:

V textu se nevyskytují pravopisné chyby a jen velmi malé množství gramatických a stylistických chyb (např. chybějící čárky; na str. 11 chybějící písmena nadání - dání;

Aspergerův syndrom s malým a na str. 16; na několika místech se vyskytují věty, či odstavce nejasného smyslu, jako např. na str. 16: Podvýkonní nadaní...; na str. 16 – 17 odstavce věnující se nadaným ze znevýhodněného socio-kulturního prostředí; na str. 18: netolerance k rutinním činnostem), ale celková srozumitelnost textu tím narušena není.

V textu je na několika málo místech použita zkratka bez předchozího vysvětlení (např. str. 16 – ADHD, str. 22 – MŠMT), což nesnižuje srozumitelnost textu, neboť význam vyplývá z kontextu. Za závažnější považuji užití zkratky (SVČ) v abstraktu, který se používá samostatně a nelze tudíž vycházet z návaznosti na předchozí vysvětlení zkratky v textu práce.

Obsahová stránka práce:

V úvodu autorka vymezuje cíl práce a to, podání uceleného přehledu specifické oblasti výchovně vzdělávací práce s nadanými dětmi ve volném čase, který by se ve svých jednotlivých částech dotýkal všech podstatných aspektů této pedagogické problematiky. Dále nastiňuje strukturu práce, zdůvodnění zařazení jednotlivých částí a zaměření kapitol není blíže zmíněno a zcela chybí uvedení základních zdrojů, o které se práce opírá.

Práce je rozdělena do tří hlavních kapitol s tím, že první kapitola je věnována vysvětlení základních pojmů a vymezení oblastí, které je práce věnována. Autorka se snaží vymezit, co je to nadání a koho je možné považovat za nadaného. Předkládá výčet modelů, druhů, typů nadání, věnuje pozornost i specifickým skupinám nadaných a problémům, které mohou v komunikaci s nadanými nastat, přičemž zůstává povětšinou pouze na úrovni popisné, kdy následuje jeden výčet za druhým.

Ve druhé kapitole, nazvané volnočasové aktivity jako možnost rozvoje nadaných dětí, autorka předkládá přehled organizací a institucí zabývajících se nadáním a jejich podporou, taktéž uvádí závěry některých výzkumných šetření péče o volnočasové aktivity nadaných dětí. Je škoda, že se i zde jedná spíše o pouhé představení různých aspektů bez promýšlení hlubších souvislostí a provázanosti jednotlivých kapitol, a tak autorka ani nedochází k formulování možností, které poskytují volnočasové aktivity pro rozvoj nadaných dětí v souladu s nadpisem kapitoly.

Třetí kapitola je zaměřena na specifika pedagogické práce s nadanými dětmi ve volném čase. Autorka vymezuje požadavky na osobnost pedagoga, principy práce a formy rozvoje nadaných dětí. Zejména této kapitole by jistě prospělo hlubší promýšlení a provázanost s předchozími kapitolami a s cílem práce, neboť takto předložené aspekty pedagogické práce jsou téměř shodné s pedagogickými aspekty pedagogické práce s jakoukoli jinou skupinou dětí. Mohla by tedy vyvstat otázka, zda pedagogická práce s nadanými dětmi

ve volném čase má skutečně taková specifika, že je nutné této práci věnovat zvýšenou pozornost.

V závěru autorka dochází k tomu, že cíl práce byl splněn, s čímž nemohu souhlasit. Cílem práce bylo podat ucelený přehled specifické oblasti výchovně vzdělávací práce s nadanými dětmi ve volném čase, který by se ve svých jednotlivých částech dotýkal všech podstatných aspektů této pedagogické problematiky. Problematickým vidím zejména to, že autorka si dala za cíl podat ucelený přehled, který by se dotýkal všech podstatných aspektů práce s nadanými ve volném čase, což je cíl přesahující možnosti této práce a to hned z několika důvodů. Jedním je například to, že autorka vycházela převážně ze situace a výzkumů v České republice. Pro podání uceleného přehledu by bylo třeba čerpat také ze zahraničních zdrojů a zkušeností. Dalším je pak rozsah bakalářské práce, který je příliš malý na to, aby k vymezení skutečně všech specifik a aspektů s celou řadou souvislostí mohlo dojít.

Celkové zhodnocení práce:

Práce vykazuje formální a jazykové nedostatky, obsah práce jednotlivých kapitol je vzhledem k cílům práce adekvátní. Text má charakter popisný a kompilační, jde spíše o kompilaci zvolených zdrojů, než o jejich interpretaci, shrnutí, či vzájemné porovnání, jak by odpovídalo nárokům kladeným na bakalářskou práci, proto doporučuji práci hodnotit klasifikačním stupněm velmi dobře.

6. 5. 2013

Mgr. Martina Kočerová

oponent

