

## Posudek bakalářské práce

### Kresba jako prostředek poznávání tradic - vánoční čas (předškolní věk)

**Autor práce: Lenka Šimková Štolcová**

Práce je strukturována do dvou základních částí – teoretické a praktické. Po úvodním vymezení a zdůvodnění volby tématu předkládá autorka cíl a očekávání své práce. V následující teoretické části se autorka v souvislosti s tématem věnuje nejprve všeobecnému náhledu na kresbu u předškolních dětí. Následuje charakteristika tvořivosti a vývoj tvořivosti u dětí, přičemž toto je doplněno desaterem pro výtvarnou výchovu dětí. Následuje charakteristika předškolního věku od vývoje základních schopností a dovedností až k vrcholnému období předškolního věku, kterým je doba mezi pátým a šestým rokem věku. Dále autorka zmiňuje didaktické zásady ve výtvarné výchově u dětí předškolního věku, věnuje se stručnému popisu tradice a následně se zamýšlí nad významem času pro děti z hlediska jednotlivých ročních období.

Následuje popis motivace, jejího významu v procesu následné výtvarné tvorby a nakonec v teoretické části autorka předkládá vybranou techniku kresby včetně zdůvodnění volby této techniky.

Následuje praktická část, která je nejprve uvedena harmonogramem, který je velmi dobře strukturován. Od počáteční celkové charakteristiky záměru a hlavního cíle, přes dílčí cíle, až k jednotlivým výtvarným aktivitám, přičemž autorka předkládá přesný popis průběhu jednotlivých dnů. Celkem takto uvádí pět dnů. Následně se věnuje reflexi, která je pro přehlednost ještě znázorněna v příložených tabulkách.

Zpětnou vazbou, která je uvedena ve dvanácté kapitole a kterou autorka s dětmi, jež se zúčastnily výtvarných dnů, realizovala v odstupe dvou měsíců, si chtěla ověřit, nakolik se jí podařilo naplnit vymezené cíle. Na základě této zpětné vazby došlo zjevně k lepšímu pochopení tématu ze strany dětí i k částečnému osvojení zvyků a předání tradic.

Samotný závěr je strukturován do dvou otázek, které autorka klade sama sobě a na něž si na základě předchozí práce dává odpověď a dále zde nalezneme stručné shrnutí, které autorka předkládá jako krátké zamyšlení a stručnou charakteristiku významu tradice na naše děti. Práce je doplněna obrazovou přílohou. Z hlediska formálního je práce bez závažných chyb, stejně tak po stránce grafické i stylistické je na dobré úrovni.

**Práci doporučuji hodnotit stupněm velmi dobře.**

V Českých Budějovicích dne 14.5.2013  
Mgr. Irena Kovářová