

# JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

## PEDAGOGICKÁ FAKULTA

### KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

#### Posudek oponenta magisterské práce

Jméno a příjmení studenta: **Monika Hrušková**

Název magisterské práce: **Autorská kniha  
Otázky bez odpovědi, odpovědi bez otázek**

Studijní obor: **ČJ-VV/ZŠ**

Titul, jméno a příjmení vedoucího práce: **doc. PaedDr. Radko Chodura, CSc.**

Pracoviště a pracovní zařazení: KVV, interní pedagog

#### Hodnocení magisterské práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
aktuálnost a náročnost práce	x				
formulace cílů a úroveň jejich naplnění		x			
vhodnost členění práce	x				
teoretická úroveň zpracování	x				
metodická úroveň zpracování		x			
reprezentativnost a rozsah použité literatury	x				
úroveň práce s literaturou	x				
dodržování bibliografických norem	x				
úroveň formálního zpracování (estetická, grafická a jazyková)	x				
vazba výsledků práce na její obsah		x			
vlastní postoje a hodnocení	x				
uplatnění práce v praxi / výuce		x			
kvalita výtvarně vyjadřovacích prostředků	x				
formální kvalita (technicko-řemeslné zpracování)		x			
tvůrčí přístup a kreativita	x				
<b>Celkové hodnocení magisterské práce</b>	x				

### Stručné verbální hodnocení magisterské práce:

Magisterská práce řeší velmi obsáhlý záběr těch nejzávažnějších otázek po smyslu lidské existence. Teoretická část je místy až vášnivou výpovědí o lidských vazbách, extrémním chování a příčinách násilí v dějinách. Tato část práce je příliš širokým obsahovým naznačením pro praktickou část, nicméně vypovídá o poctivém hledání smyslu života diplomantky. Vlastní tvůrčí práce je velmi kvalitně zpracována a svědčí o citlivosti autorky práce. Předkládaný konvolut prací je natolik subjektivní svým filozofickým východiskem, že je nutné jej přijmout jako uzavřený celek bez jakýchkoli dílčích výtek. Trochu neobvyklé členění použité literatury (5.1.-5.4) vypovídá o pečlivosti autorky i při používání zdrojů k práci.

### Otázky k obhajobě:

1. Jak si představujete praktické propojení tématu ve vazbě vaší aprobační český jazyk s výtvarnou výchovou, zejména v motivační oblasti ?

**Datum:** 15.5. 2013

**Podpis oponenta magisterské práce:** Radko Chodura, v.r.

### Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	<u>VÝBORNĚ</u>
B	2	VELMI DOBRÝ
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL