

# JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

## PEDAGOGICKÁ FAKULTA

### KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

#### Posudek vedoucího magisterské práce

Jméno a příjmení studenta: **Monika Hrušková**

Název magisterské práce: **Autorská kniha  
Otázky bez odpovědi, odpovědi bez otázek**

Studijní obor: **ČJ-VV/ZŠ**

Titul, jméno a příjmení vedoucího práce: **doc. Lenka Vilhelmová, ak.mal.**

Pracoviště a pracovní zařazení: KVV, interní pedagog

#### Hodnocení magisterské práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
aktuálnost a náročnost práce			x		
formulace cílů a úroveň jejich naplnění			x		
vhodnost členění práce			x		
teoretická úroveň zpracování			x		
metodická úroveň zpracování			x		
reprezentativnost a rozsah použité literatury	x				
úroveň práce s literaturou	x				
dodržování bibliografických norem			x		
úroveň formálního zpracování (estetická, grafická a jazyková)			x		
vazba výsledků práce na její obsah				x	
vlastní postoje a hodnocení			x		
uplatnění práce v praxi / výuce			x		
kvalita výtvarně vyjadřovacích prostředků			x		
formální kvalita (technicko-řemeslné zpracování)			x		
tvůrčí přístup a kreativita			x		
<b>Celkové hodnocení magisterské práce</b>			x		

## **Stručné verbální hodnocení magisterské práce:**

Diplomová práce je ve formě teoreticko – praktické studie. Diplomantkou zvolené téma a název autorské knihy “Otázky bez odpovědi, odpovědi bez otázek“ je velmi náročné pro zpracování. Takže samotná osa diplomové práce rovněž prošla mnohými úpravami, které jsou v některých částech patrné. Otázky související s identitou člověka a jeho hledáním po pravdách bytí v otázkách a odpovědích, kdy samotný koncept již dopředu předznamenalo jisté klopýtání v teoretické části. V komplexním zhodnocení je ale nutné konstatovat, že zvolené cíle byly dosaženy a to formou kultivovanou a zaujatou. Praktická výtvarná část je autorskou knihou deníkového typu zpracovanou na základě autorčiných fotografií, které samy o sobě jsou lyrické a nesou osobní zpověď. Autorčiny zpracované texty, kterým bych dopřála jinou typografii, jsou osobní výpovědi na teoretické téma. Po grafické stránce postrádám více grafického členění, kontrastů a využívání grafických prvků. Samotné představení bude jistě zajímavé a nemám dalších otázek.  
Doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení: velmi dobře

## **Otázky k obhajobě:**

**Datum:** 12.5. 2013

**Podpis vedoucího magisterské práce:** Lenka Vilhelmová, v.r.

### **Klasifikační stupnice**

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	VÝBORNĚ
B	2	<u>VELMI DOBRÝ</u>
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL