

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

Posudek vedoucího magisterské práce

Jméno a příjmení studenta: **Nina Máčová**

Název magisterské práce: **Okouzlení světlem**

Studijní obor: **Výtvarná výchova pro základní umělecké školy (ZUŠ - VV)**

Titul, jméno a příjmení vedoucího práce: **doc. Lenka Vilhelmová akad.mal.**

Pracoviště a pracovní zařazení: KVV, interní pedagog

Hodnocení magisterské práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
aktuálnost a náročnost práce	x				
formulace cílů a úroveň jejich naplnění	x				
vhodnost členění práce	x				
teoretická úroveň zpracování	x				
metodická úroveň zpracování			x		
reprezentativnost a rozsah použité literatury	x				
úroveň práce s literaturou	x				
dodržování bibliografických norem	x				
úroveň formálního zpracování (estetická, grafická a jazyková)	x				
vazba výsledků práce na její obsah	x				
vlastní postoje a hodnocení	x				
uplatnění práce v praxi / výuce	x				
kvalita výtvarně vyjadřovacích prostředků	x				
formální kvalita (technicko-řemeslné zpracování)	x				
tvůrčí přístup a kreativita	x				
Celkové hodnocení magisterské práce	x				

Stručné verbální hodnocení magisterské práce:

Diplomová práce je ve formě teoreticko – praktické studie. Diplomantkou zvolený obsah má kontinuální vývoj kde se postupně rozvíjí a navazují kapitoly, jak z pramenů historických, ale bohužel méně ze zpráv současných výzkumů. V komplexním zhodnocení je nutné konstatovat, že zvolené cíle byly dosaženy a to formou kultivovanou a velmi zaujatou a důslednou ve všech ohledech. Po slohové stránce je text v pořádku. Praktická část je velmi dobře a zajímavě založeným konceptem, který prošel dlouhým výtvarným procesem, jak po výtvarné, tak technologické. Složitý proces a hluboké zaujetí danou problematikou poznamenává celou práci. Práce je použitelná v hodinách výuky pro „Teorii světla a barev,“ a k dalšímu zkoumání a prohlubování má potenciál být prací doktorandskou. Doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení: výborně

Otázky k obhajobě:

1. Znáte některé tvůrce, kteří použili světlo k vyjádření svých výtvarných záměrů ?

Datum: 22.1. 2013

Podpis vedoucího magisterské práce: Lenka Vilhelmová, v.r.

Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
<u>A</u>	<u>1</u>	<u>VÝBORNÝ</u>
B	2	VELMI DOBRÝ
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL

Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
<u>A</u>	<u>1</u>	<u>VÝBORNÝ</u>
B	2	VELMI DOBRÝ
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL