

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

Posudek vedoucího magisterské práce

Jméno a příjmení studenta: **Lucie Pešková**

Název magisterské práce: **Každodennost**

Studijní obor: **ZUŠ-VV**

Titul, jméno a příjmení vedoucího práce: **doc. Lenka Vilhelmová, ak. mal.**

Pracoviště a pracovní zařazení: **KVV, interní pedagog**

Hodnocení magisterské práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
aktuálnost a náročnost práce	x				
formulace cílů a úroveň jejich naplnění	x				
vhodnost členění práce	x				
teoretická úroveň zpracování		x			
metodická úroveň zpracování	x				
reprezentativnost a rozsah použité literatury	x				
úroveň práce s literaturou	x				
dodržování bibliografických norem	x				
úroveň formálního zpracování (estetická, grafická a jazyková)		x			
vazba výsledků práce na její obsah	x				
vlastní postoje a hodnocení		x			
uplatnění práce v praxi / výuce		x			
kvalita výtvarně vyjadřovacích prostředků	x				
formální kvalita (technicko-řemeslné zpracování)	x				
tvůrčí přístup a kreativita	x				
Celkové hodnocení magisterské práce	x				

Stručné verbální hodnocení magisterské práce:

Diplomová práce je ve formě teoreticko-praktické studie. Teoretická část se zabývá stručnými dějinami každodennosti ve výtvarném umění, které obsahuje i poznání z dalších vědních společenských oborů jako je sociologie, filosofie, antropologie. Diplomantkou zvolený obsah má kontinuální vývoj a velmi dobře nabírá nové a dílčí poznatky. V závěrečné reflexi dochází autorka k zajímavým zjištěním, která později aplikuje ve své praktické části. Výtvarná část zpracovaného tématu – každodennosti – v obrazech je malba, poučená jak tematicky, kompozičně, pokládáním barvy, chromatičností podložky a podkladu ze sebraných poznatků a inspiračních zdrojů dalších umělců. Velkým přínosem jsou inspirační zdroje, které jsou v bohatém sledu a rozděleny podle činnosti dne.

Diplomovou práci doporučuji k obhajobě a nemám žádných konkrétních otázek. Samotné představení projektu bude dostačující. Navrhuji hodnocení – výborně.

Otázky k obhajobě:

1. Je vaše „Každodennost“ s odstupem času při pohledu na vaše obrazy takovou jakou byste opět namalovala?

Datum: 11.5. 2013

Podpis vedoucího magisterské práce: Lenka Vilhelmová, v.r.

Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
<u>A</u>	<u>1</u>	<u>VÝBORNÝ</u>
B	2	VELMI DOBRÝ
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL