

# JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

## PEDAGOGICKÁ FAKULTA

### KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

#### Posudek vedoucího magisterské práce

Jméno a příjmení studenta: **Ivan Maurer**

Název magisterské práce: **Objektová modifikace herního principu**

Studijní obor: **ZUŠ - VV**

Titul, jméno a příjmení vedoucího práce: **ak. mal. Věra Vejsová**

Pracoviště a pracovní zařazení: **KVV, odborná asistentka**

#### Hodnocení magisterské práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
aktuálnost a náročnost práce	x				
formulace cílů a úroveň jejich naplnění	x				
vhodnost členění práce	x				
teoretická úroveň zpracování		x			
metodická úroveň zpracování	x				
reprezentativnost a rozsah použité literatury	x				
úroveň práce s literaturou	x				
dodržování bibliografických norem	x				
úroveň formálního zpracování (estetická, grafická a jazyková)	x				
vazba výsledků práce na její obsah	x				
vlastní postoje a hodnocení	x				
uplatnění práce v praxi / výuce	x				
kvalita výtvarně vyjadřovacích prostředků	x				
formální kvalita (technicko-řemeslné zpracování)	x				
tvůrčí přístup a kreativita	x				
<b>Celkové hodnocení magisterské práce</b>	x				

### **Stručné verbální hodnocení magisterské práce:**

Jedná se o práci studenta, který se po celou dobu svého studia reálně a systematicky zabývá problematikou klasických kovářských postupů při realizaci různých artefaktů typických uměleckořemeslným charakterem.

Předkládaná práce se dá považovat za vyvrcholení tohoto zájmu a syntézu jeho poznatků v této oblasti po stránce teoretické i praktické.

Struktura práce je logická a syntéza poznatků z historie, teorie umění i technologie daného oboru vede k přesvědčivému konceptu realizace. Zvolená odborná literatura i výběr ukázek soudobých kovaných objektů je vzhledem k tématu práce naprosto adekvátní. Dokumentovaný postup realizace od kresebných skic přes varianty modelů i kovaných detailů herního objektu až po jeho finální realizaci je profesionální.

Práce jako celek má i potenciál využití ve výchovně vzdělávacím procesu – lze ji použít jako dobrou základnu pro prezentaci tradičního řemesla, jeho uměleckořemeslných aplikací i dalších tvůrčích možností současné mládeži.

Práci doporučuji k obhajobě, hodnocení: výborně

### **Otázky k obhajobě:**

1. Stručně zhodnoťte dostupnou odbornou literaturu, naší a zahraniční, která se týká pracovních postupů a technologie tohoto uměleckořemeslného oboru.
2. Uveďte příklad akcí, popularizujících kovářství jako umělecké řemeslo pro širší veřejnost.

**Datum:** 12.8. 2013

**Podpis vedoucího magisterské práce:** Věra Vejsová, v.r.

### **Klasifikační stupnice**

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
<b>A</b>	<b>1</b>	<b>VÝBORNÝ</b>
B	2	VELMI DOBRÝ
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL

### Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
<b>A</b>	<b>1</b>	<b>VÝBORNÝ</b>
B	2	VELMI DOBRÝ
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL