

Výtvarné činnosti jako prostředek porozumění významu adventní doby ve volném čase dětí mladšího školního věku

Formální stránka:

Práce obsahuje 51 stran textu, čímž přesahuje rámec požadovaný TF JU. Důvodem je však rozsáhlý popis průběhu výtvarných setkání v praktické části práce, který text rozšířil, ale byl nutný vzhledem k zamýšlené evaluaci. Rozsah práce tedy lze akceptovat.

Práce je rozčleněna na část teoretickou a na část praktickou, přičemž v teoretické části autorka vytváří východiska pro naplánování, realizaci a evaluaci didaktického výtvarného projektu. Další členění na podkapitoly druhého a třetího řádu má své opodstatnění v rozsahu textu a v logice jeho výstavby.

Autorka se odvolává na 28 vesměs tištěných českých odborných zdrojů. V bakalářské práci je to dostatečný rozsah. Autoři jsou rovněž voleni správně s ohledem na téma práce. V textu cituje autorka korektně a respektuje citační normy.

Vlastní práce je doplněna přiměřeně o fotodokumentaci výtvarných prací vytvořených v rámci projektu, což svědčí o autorčině preciznosti.

Jazyková stránka:

Tiskové chyby se v práci prakticky nevyskytují, gramatické pouze výjimečně (např. s. 56 hrubá chyba ve shodě podmětu s přičestím: ...*aby si děti uvědomili*...).

Styl vyjadřování autorky odpovídá požadavkům na odborný text.

Obsahová stránka:

Autorka si položila jako cíl otevření duchovního prožitku pomocí symbolů adventu u dětí v mladším školním věku. V zásadě se jí to jak v teoretické, tak v praktické (didaktické) rovině podařilo. Věcnou připomínku mám pouze k volbě pojmu „naděje“ za symbol adventu. Pojem „naděje“ není symbol, naděje je duchovní hodnota, která může být symbolem teprve vyjádřena, např. kotvou nebo hvězdou. Obsahově není ani zcela jasné, co je míněno větou „lidské srdce je zdrojem naděje“.

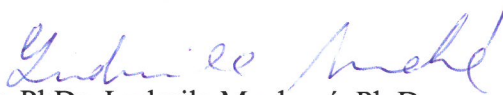
Autorka v evaluaci dospívala opakovaně ke konstatování, že dílčí cíle projektu byly naplňovány pouze částečně. Podotýkám, že to není vada samotného projektu. Děti v mladším školním věku rozumí symbolům spíše intuitivně. Do abstraktní roviny se prohloubí až v dalším věkovém období, pokud se s nimi v tomto smyslu bude někdo výchovně zabývat. Důležité však je, aby již od předškolního věku byla pravidelně práce se symboly do výchovně vzdělávací práce zařazována, aby se porozumění pro symbolický jazyk mohlo u dětí rozvíjet postupně.

Závěr:

Práce má standardní úroveň formální i jazykovou. Její přínos spočívá v originalitě a preciznosti zpracování praktické části práce, ve které byl didaktický projekt nejen naplánován, ale také realizován a didakticky vyhodnocen.

Navrhovaná známka:

výborně


doc. PhDr. Ludmila Muchová, Ph.D.