

## POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

*Jméno a příjmení studenta:* Jana Masopustova  
*Název diplomové práce:* A Play as Part of Foreign Language Learning

*Vedoucí diplomové práce:* Mgr Kateřina Dvořáková, Ph.D.  
*Oponent diplomové práce:* Regina Helal, M.A.

I. Cíl práce a jeho naplnění: 1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem

II. Struktura práce: 1. Logická, jasná a přehledná

III. Práce s literaturou: 2. Velmi dobrá práce s adekvátními prameny v patřičném rozsahu

As we are dealing with EFL, there should have been more discussion on the theories which inform the use of drama in language lessons, specifically *situated cognition*. I would have also liked to read more about the theories related to *authenticity* which is commonly enabled by drama, and which tends to be relevant to foreign-language learning.

In general, there was inadequate space devoted to the specifics of foreign-language learning. The author tended to concentrate more on general dramatic techniques. In this regard, two key areas were omitted:

- Pronunciation, especially intonation
- Vocabulary acquisition

The use of more English sources may have proved helpful.

IV. Prezentace a interpretace dat: 1. Systematická, logická prezentace, originální a důsledná interpretace

V. Formální stránka: 1. Odpovídá všem stanoveným požadavkům

VI. Jazyková úroveň práce: 1. Výborná

The title of the thesis might have better been *The Use of Drama as Part of Foreign-Language Learning*.

VII. Náročnost zpracování tématu: 2. Vysoká

VIII. Přínosy práce:

2. Práce je v daném oboru přínosná, ale neobsahuje originální a nová zjištění

Vyjádření vedoucího diplomové práce/oponenta diplomové práce\*:

A very inspiring topic that I myself feel personally involved with. What comes through is Jana's enthusiasm which made the thesis very interesting to read.

Jana writes that it was impossible for her to obtain complete feedback due to deadline pressures. This in no way detracts from the usefulness of this project.

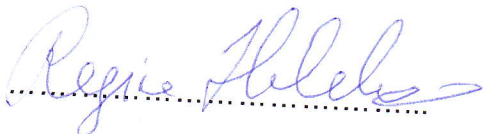
Práce splňuje/nesplňuje\* základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji/nedoporučuji\* k ústní obhajobě.

Navrhovaná známka:      výborně - ~~velmi dobře~~ - ~~dobře~~ - ~~nedostatečně~~\*

Otázky k obhajobě:

1. Why didn't you think of having the students write the script? It might have seem time-consuming, but in my opinion it could have eliminated lots of the problems you later had with students having problems understanding the text.
2. Could you summarize some of the major benefits that may be derived from the use of drama scripts (as part of English-language instruction)?
3. What have you learnt from this project? What will you do with this experience in the future?

Podpis vedoucího diplomové práce/oponenta diplomové práce\*:

  
.....

Datum: 6.5.2013