

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

Posudek oponenta magisterské práce

Jméno a příjmení studenta: **Petra Lexová**

Název magisterské práce: **Sen a snová obraznost v dílech surrealistických umělců**

Studijní obor: **VV-OV/ZŠ**

Titul, jméno a příjmení oponenta práce: **doc. Lenka Vilhelmová, ak.mal.**

Pracoviště a pracovní zařazení: **KVV, interní pedagog**

Hodnocení magisterské práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
aktuálnost a náročnost práce	x				
formulace cílů a úroveň jejich naplnění		x			
vhodnost členění práce		x			
teoretická úroveň zpracování		x			
metodická úroveň zpracování		x			
reprezentativnost a rozsah použité literatury	x				
úroveň práce s literaturou	x				
dodržování bibliografických norem	x				
úroveň formálního zpracování (estetická, grafická a jazyková)	x				
vazba výsledků práce na její obsah	x				
vlastní postoje a hodnocení		x			
uplatnění práce v praxi / výuce	x				
kvalita výtvarně vyjadřovacích prostředků **					
formální kvalita (technicko-řemeslné zpracování)**					
tvůrčí přístup a kreativita **					
Celkové hodnocení magisterské práce*		x			

** vyplňuje se pouze u prakticko-teoretických prací

Stručné verbální hodnocení magisterské práce:

Diplomová práce autorky analyzuje - pouze v ohraničené formě - pojem fenomén snu, a jeho dopad na tvůrčí proces při vzniku uměleckého díla surrealistů... Koncept - osnova práce v úvodních kapitolách - je logicky vystavěna a ozřejmuje zadané téma. Kapitoly 3. 3.1. 3.2. Myšlenková východiska - postrádají alespoň stručnou studii dějinných momentů, které působily na vývoj výtvarného surrealismu, zároveň s některými okruhy jako filosofické, politické, sociologické, literární, které myšlenky surrealisté utvářeli. Kapitola 4. dobře analyzuje tvorbu a inspiraci J. Štýrského.

Práce v rozsahu zadání odpovídá kvalitní diplomové práci a navrhuji: velmi dobře

Otázky k obhajobě:

1. Staly se psychoanalytické výzkumy nevědomých procesů inspirujícími a jedinými východisky pro surrealisty ?
2. Umožňuje fantazie a tvorba labilně neurotickému umělci unikat s pomocí tvorby z reálného a nebezpečného světa do světa imaginace? Můžete říct svůj názor, který jste musela získat po přečtení odborné literatury ?
3. “Magnetická pole“ /nejčistší způsob automatického psaní a tedy i psychický automatismus/ můžete vysvětlit, kde se setkáme s tímto názvem ?

Datum: 11.5. 2013

Podpis oponenta magisterské práce: Lenka Vilhelmová, v.r.

Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	VÝBORNÝ
B	2	<u>VELMI DOBRÝ</u>
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL

Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	VÝBORNÝ
B	2	<u>VELMI DOBRÝ</u>
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL