

Příloha k protokolu o SZZ č.
PF JU v Č. B.

Diplomant: **Adéla Klímová**

Vysoká škola:

Aprobace: ČJ-NJ/SS

Katedra: **Katedra českého jazyka a literatury** **Vedoucí diplomové práce:**

Datum odevzdání posudku: 20. 5. 2013

Mgr. Martina Halamová, Ph.D.
.....

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Recepce Durychovy společenské prózy v kontextu jeho esejistiky

.....
(téma)

Adéla Klímová se ve své diplomové práci věnuje komparaci Durychových textů beletristických vydávaných ve 20. a 30. letech 20. století s jeho texty esejistickými ze stejného období. Princip komparace je kromě úvodní kapitoly detailněji objasňován v závěru práce, kde diplomantka vysvětluje, že její práce směřuje k odhalení kategorie implikovaného autora, jehož lze v analyzovaných textech jak beletristických, tak esejistických rozpoznat a komparovat. Tento specifický interpretační nástroj vnímá jako podstatný pro utváření smyslu Durychových textů uměleckých. Vědomí tohoto aspektu podpírá metodologickými kapitolami. V první z nich se věnuje teorii intertextovosti, odkud ve druhé kapitole přechází k pojmům motiv a téma, neboť její komparace je v interpretačních kapitolách založena především na komparaci výrazných motivů a témat.

Cílem diplomové práce se tak stává snaha rozpoznat myšlení implikovaného autora. V tomto kontextu v závěru práce diplomantka objasňuje, že Durychovy texty beletristické i esejistické ukazují, že veškeré lidské snažení je ovlivněno vztahem člověka k Absolutnu. Od tohoto vztahu se pak podle ní odvíjejí především motivy krásy, chudoby a pravdy. Myšlení implikovaného autora tedy vnímá jako myšlení barokní projevující se nejen v motivech a tématech odkazujících k barokní mystice a antitetičnosti, ale i ve stylizaci textu a v jeho dramatičnosti.

Diplomantku bych ráda pochválila za zdařilé vyrovnání se s teoretickými aspekty diplomové práce i za poctivý přístup k tématu a analýze jednotlivých Durychových uměleckých textů. Lze však také poznamenat, že diplomová práce by mohla obsahovat větší počet titulů sekundární literatury, předpokládám však, že diplomantka zaznamenala pouze texty, s nimiž v práci přímo pracuje.

Práce se vyvarovává pravopisných a stylizačních problémů. Je psána kultivovaným jazykem a celkově ji považuji za zdařilou.

Diplomovou práci doporučuji k obhajobě.

výborně

Návrh na klasifikaci diplomové práce:



.....
podpis vedoucího diplomové práce

V Českých Budějovicích 20. května 2013

Stupeň klasifikace:	<input checked="" type="checkbox"/> výborně	<input type="checkbox"/> velmi dobře	<input type="checkbox"/> dobře	<input type="checkbox"/> nevyhověl
---------------------	---	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------------

*) Nehodící se škrtněte