

**Příloha k protokolu o SZZ č.**

**Vysoká škola:** JU v Č. Budějovicích

Pedagogická fakulta

**Pracoviště:** katedra českého jazyka a literatury

**Datum odevzdání posudku:** 26. 4.2013

**Jméno a příjmení studenta:**

Petra Šauflerová

**Obor:**

Český jazyk a literatura a Občanská výchova pro 2. stupeň ZŠ

**Vedoucí diplomové práce:**

PhDr. Milan Pokorný, Ph.D.

## POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

**Název práce:** Filmové interpretace významných děl české literatury

.....

**Kritéria hodnocení práce** (označte vždy právě jednu z možných známek: A – výborně, B – velmi dobře, C – dobře, N – nevyhověl):

### 1. Struktura práce

(úplnost, logická posloupnost a vyváženost kapitol, rozsah práce)

A			
---	--	--	--

Struktura práce je odvozena od záměru vyjádřeného v úvodu. První dvě části jsou teoretické a prolíná se v nich aspekt literárněvědný s teorií médií.

### 2. Metodologická a metodická stránka práce

(stanovení hypotéz a cílů práce, vhodnost a kvalita dat a metod)

A			
---	--	--	--

Vzhledem k charakteru práce bylo nutné uvažovat o audiovizuálních adaptacích s integračně-diferenčním vztahem vůči aspektům literárněvědným a aspektům vycházejícím z teorie médií, což naznačuje prolínání metodologických východisek ve struktuře těchto oddílů.

### 3. Práce s literaturou a dalšími informačními zdroji

(výběr, správná citace, použití, dodržování bibliografických norem)

A			
---	--	--	--

Diplomantka cituje odbornou literaturu ve shodě s uzanci. Větší míra internetových odkazů je dána interdisciplinárním charakterem práce (odkazy na aktuální hodnocení analyzovaných filmových děl apod.). Z tohoto důvodu lze internetové odkazy v této konkrétní práci akceptovat.

### 4. Odborná správnost – znalost problematiky

(prokázání znalosti řešené problematiky, prokázání specifických znalostí, schopnost aplikovat znalosti na konkrétní problém)

A			
---	--	--	--

Cílem diplomové práce bylo analyzovat možnosti audiovizuální adaptace literárního textu. Za tímto účelem se diplomantka obeznámila s příslušnými teoretickými modely, přičemž nutno ocenit její schopnost pohybovat se v interdisciplinárním prostředí na pomezí teorie literatury a teorie médií. Tato schopnost je v diplomové práci tematizována v systematické genologické (teorie žánru), v prvcích naratologie, teorie recepce, semiotiky (teorie znaku) i v konceptech mediálních analýz (McLuhanova teorie horkých a studených médií, teorie adaptace). Nezbytnou schopnost aplikace teoretických zjištění na konkrétní materiál diplomantka prokazuje v praktické části, v níž rozebírá podle předem stanovených metodologických kritérií tři základní typy audiovizuálních adaptací literárních předloh, lišící se mírou strukturální blízkosti adaptace a prototextu.

## 5. Zhodnocení výsledků, naplnění cílů, aplikovatelnost v praxi

Práce byla koncipována s přihlédnutím k didaktickému využití zpracovávaného tématu v pedagogické praxi. Filmové adaptace literárních děl, jakož i další audiovizuální varianty odvozené od literárních prototextů jsou vhodným motivačním prostředkem při výuce literární historie a teorie. Kreativní přístup při samotné výuce předpokládá obeznámenost s teoretickými východisky i schopnost jejich aplikace na konkrétní materiál. Předkládaná diplomová práce představuje z tohoto hlediska dobré východisko.

## 6. Úroveň jazykového a stylistického zpracování

A			
---	--	--	--

Práce je po jazykové a stylistické stránce na úrovni odpovídající magisterskému stupni vysokoškolského vzdělání.

## 7. Formální a grafická úroveň práce

A			
---	--	--	--

Po formální a grafické stránce neshledávám žádné problémy.

## Připomínky a otázky k obhajobě:

Veškeré připomínky jsem vyjádřil v průběhu vedení diplomové práce a byly uspokojivým způsobem vyřešeny a zapracovány do konečného tvaru. Obzvláště oceňuji pasáže věnované teorii vypravěče a naratologii, postrádám však větší míru propojení těchto teoretických částí s analýzou konkrétních filmových děl. Tento aspekt by mohl být rozvinut v případných dalších pracích (doktorské apod.).

**Celkové hodnocení práce** (výsledná známka není aritmetickým průměrem známek jednotlivých kritérií hodnocení práce):

A - výborně			
-------------	--	--	--

V Českých Budějovicích dne 6. 5. 2013

.....Pokorný Milan, v.r.....

Podpis vedoucího práce