

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: **Hana MAŤHOVÁ**

Studijní obor: AKUĐ 7531 R001 *učitelství pro MŠ*

Vedoucí bakalářské práce: Mgr. Karel Daňhel

Katedra: pedagogiky a psychologie

Název bakalářské práce: **Podíl hudby v estetické výchově dětí předškolního věku se zaměřením na hudbu umělecní.**

Volba tématu:

- 1. Aktuální**
2. Standardní
3. Méně vhodná

Cíl práce a jeho naplnění:

- 1. Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn**
2. Vhodně zvolený cíl, který byl částečně naplněn
3. Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn
4. Nevhodně zvolený cíl

Struktura práce:

- 1. Pro dané téma zdařilá logická**
2. Pro dané téma přiměřená
3. Pro dané téma nevhodná

Práce s literaturou:

prameny

- 1. Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné**
2. Dobrá, převažují běžně dostupné prameny
3. Slabá, zastaralé prameny

Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy):

- 1. Velmi dobré, funkční**
2. Odpovídá nutnému doplnění textu
3. Nedostačující

Přínosy bakalářské práce:

1. Originální, inspirativní názory
- 2. Vlastní názor argumentačně podpořený**
3. Vlastní názor chybí

Uplatnění bakalářské práce v praxi:

- 1. Práci lze uplatnit v praxi**
2. Práci lze uplatnit pouze ve vlastní praxi
3. Práci nelze příliš dále využívat v praxi

Formální stránka:

- 1. Výborná**

2. Přijatelná

3. Nevyhovující

Jazyková stránka:

1. Stylistika **a) výborná**
b) velmi dobrá
b) nevyhovující

2. Gramatika **a) výborná**
b) velmi dobrá
c) nevyhovující

Zásadní připomínky k bakalářské práci:

1. nemá

2. mám tyto:

Další hodnocení:

Diplomantka zpracovala na výborné úrovni zadané náročné téma v přiměřeně širokém záběru od obecné charakteristiky estetiky, přes specifiku estetické výchovy v mateřských školách, a role umělé hudby při výchově dětí, až po výzkum a hodnocení výsledků velmi přínosné praktické aplikace umělé hudby v podmínkách hudební výchovy dětí předškolního věku. Práce je velmi vhodná k motivaci učitelů i budoucích učitelů pro využití titulů umělé hudby i metodických postupů uvedených v praktické části práce. Uváděné citáty i seznam užité literatury dokládají hlubší zájem o problematiku hudební výchovy v mateřských školách. Doporučuji hodnocení „výborně“.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě:

1. ano

2. ne

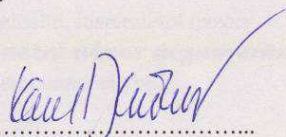
Navrhovaná klasifikace:

1. výborně

2. velmi dobře

3. dobře

4. nevyhověl

Podpis vedoucího/bakalářské práce.....


Datum: 22. ledna 2014