

## **Protokol o hodnocení bakalářské práce**

**(Posudek vedoucí práce)**

Název: **Muzikoterapie u seniorů**

Autor práce: **Ivana Šotkovská**

Studijní obor: Sociální a charitativní práce

Forma studia: kombinovaná

Vedoucí práce: PhDr. Jitka Ivanková

### **Obsahová stránka:**

Ivana Šotkovská zpracovala bakalářskou práci na téma *Muzikoterapie u seniorů*. Název práce již predikuje, že práce se zabývá muzikoterapií u seniorů, která používá jako terapeutický prvek hudbu. Cílem práce bylo zjistit vliv a účinek muzikoterapie na seniory v Domově sv. Anežky ve Velkém Újezdě a v Domově pro seniory v Budíšovcích, na možnosti využití a uskutečnění této léčebné metody ve zmiňovaných zařízeních. Cíl práce byl splněn.

Práce je rozdělena na teoretickou a praktickou část. Teoretická část je zpracována srozumitelně, přehledně a souvisí s daným tématem. Autorka se snažila metodou deskripce o komplexní vysvětlení problematiky, když do teoretické části zahrнула vysvětlení muzikoterapie v historickém, filozofickém a hudebně-psychologickém kontextu. Dále jsou zmíněny i druhy muzikoterapie. Celou jednu kapitolu tvoří senioři - charakteristika, potřeby, role a adaptace seniorů. Teoretickou část uzavírají zařízení pro seniory a náplň práce terapeuta.

V praktické části autorka provedla výzkum, když využila metodu osobních rozhovorů s polouzavřenými otázkami. Rozhovory byly uskutečněny v Domově sv. Anežky ve Velkém Újezdě a v Domově pro seniory v Budíšovcích.

Autorka se pomocí rozhovorů snažila zjistit, co si respondenti pod pojmem muzikoterapie představují, zda se věnovali hudbě před vstupem do zařízení, proč tuto aktivitu navštěvují, a jak často jí navštěvují. Dále autorka zjišťovala, jestli jsou respondenti o provádění

# Fakulta teologická Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích

## Katedra psychologie

muzikoterapie dostatečně informování a jaký způsob provádění muzikoterapie jim nejvíce vyhovuje. Poslední část otázek se týkala repertoáru, který je respondentům nabízen, zda je doba provádění muzikoterapie dostatečně dlouhá, jak na ně působí, a zda jsou spokojeni s terapeutkou.

Celkový vzorek pro výzkum činil 14 respondentů - 8 respondentů v Domově sv. Anežky ve Velkém Újezdě a 6 respondentů v Domově pro seniory v Budíškovicích.

Pro vyhodnocení dat autorka použila tabulky, které jsou pro praktickou část k dokreslení situace přijatelné.

Přílohy ve formě rozhovorů s respondenty, fotografií Domova sv. Anežky ve Velkém Újezdě a Domova pro seniory v Budíškovicích a plánu aktivizačních činností v již zmíněných domovech pro seniory vhodně doplňují text práce.

### **Formální stránka:**

Práce je zpracována přehledně a bez závažných gramatických chyb. Požadovaný rozsah pro bakalářskou práci byl dodržen, včetně přehledné a logické strukturace textu. Z uvedených důvodů nemám k formální stránce žádné výtky.

### **Prezentace práce:**

Autorka v seznamu literatury uvádí dostatek relevantních zdrojů - 35, žádný cizojazyčný zdroj.

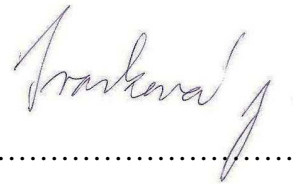
### **Závěr:**

Práce studentky Šotkovské je na akceptovatelné úrovni a splňuje požadavky kladené na vypracování závěrečné vysokoškolské práce, a to jak po stránce formální, tak obsahové. V práci se čtenář orientuje bez větších potíží. Jsem si jistá, že autorka dané problematice dostatečně porozuměla a je schopna ji srozumitelně vysvětlit.

Fakulta teologická Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích

Katedra psychologie

**Práci doporučuji k obhajobě.**



V Českých Budějovicích 29. dubna 2013

PhDr. Jitka Ivanková