

## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: **Zuzana REJMANOVÁ**

Studijní obor: ~~AKUĐ~~ 7531 R001 *Učitelství pro MŠ*

Vedoucí bakalářské práce: Mgr. Karel Daňhel

Katedra: pedagogiky a psychologie

Název bakalářské práce:

**Využití hudební literatury a audiovizuálních prostředků v hudební výchově dětí předškolního věku.**

Volba tématu:

- 1. Aktuální**
2. Standardní
3. Méně vhodná

Cíl práce a jeho naplnění:

- 1. Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn**
2. Vhodně zvolený cíl, který byl částečně naplněn
3. Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn
4. Nevhodně zvolený cíl

Struktura práce:

1. Pro dané téma zdařilá a logická
- 2. Pro dané téma přiměřená**
3. Pro dané téma nevhodná

Práce s literaturou:

1. Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné prameny
- 2. Dobrá, převažují běžně dostupné prameny**
3. Slabá, zastaralé prameny

Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy):

- 1. Velmi dobré, funkční**
2. Odpovídá nutnému doplnění textu
3. Nedostačující

Přínosy bakalářské práce:

1. Originální, inspirativní názory
- 2. Vlastní názor argumentačně podpořený**
3. Vlastní názor chybí

Uplatnění bakalářské práce v praxi:

- 1. Práci lze uplatnit v praxi**
2. Práci lze uplatnit pouze ve vlastní praxi
3. Práci nelze příliš dále využívat v praxi

Formální stránka: **1. Výborná**  
2. Přijatelná  
3. Nevyhovující

Jazyková stránka: 1. Stylistika a) výborná  
**b) velmi dobrá**  
b) nevyhovující

2. Gramatika a) výborná  
**b) velmi dobrá**  
c) nevyhovující

Zásadní připomínky k bakalářské práci:

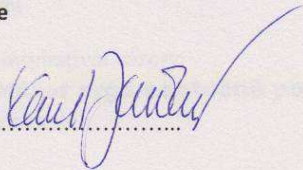
**1. nemám**  
2. mám tyto:

**Další hodnocení:** Dipolomantka zpracovala v bakalářské práci aktuální téma vybavenosti mateřských škol hudební literaturou a audiovizuálními prostředky. V první části prokázala znalost teorie hudební výchovy vycházející z přiměřeného rozsahu studijní literatury. Teoretická část obsahuje vše důležité pro teorii i praxi hudební výchovy, u některých témat i poněkud přesahuje obecné zadání směrem ke specifikaci / muzikoterapie, hasová výchova, metody práce/, což ale nesnižuje celkovou úroveň práce. Přínosem a velmi vítanou hodnotou jsou především výsledky výzkumu vybavenosti vzorku 10ti mateřských škol hudební literaturou, audiovizuálními prostředky i nosiči a navíc je výzkumem získán obraz vybavenosti mateřských škol hudebními nástroji /klavíry, klávesami, kytarami, nástroji Orffovy školy a pod./ a jejich využitím v hudební výchově dětí. Práce obsahuje bohatý přehled titulů literatury i nosičů i tabulku četnosti ve zkoumaném vzorku deseti mateřských škol i obrazové přílohy ukázek literatury a nástrojů. Velmi dobře využitelná pro učitelky i budoucí učitelky.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě:

**1. ano**  
2. ne

Navrhovaná klasifikace: **1. výborně**  
**2. velmi dobře**  
3. dobře  
4. nevyhověl

Podpis vedoucího/bakalářské práce.....

Datum: 22.ledna 2014

\*nehodící se škrtněte