

Vysoká škola:
Studijní obor:

PF JU, Ateliér arteterapie
Arteterapie

Autor/ka práce: Olga Trčková

Vedoucí bakalářské práce: Prof. PhDr. Pavel Kalina, PhD

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Název práce: Jindřich Prucha, dynamika života a tvorby

Práce je věnována dílu jednoho z méně známých představitelů české avantgardní malby počátku 20. století. Je založena na dobré znalosti dosavadní literatury i publikovaných dokumentů (dopisy, deníky), vztahujících se k Pruchovu životu. Rozboru literatury je ovšem věnována pouze první část práce. Druhá část práce podává analyticky zaměřený pohled na Pruchovo dílo, zejména sérii jeho autoportrétů. Práce si všímá zejména rodinné konstelace autora, především jeho vztahu k sestře, a dále se zabývá barevností Pruchových obrazů včetně její reflexe ze strany autora.

Pokus o analytický pohled na Pruchovo dílo nebyl, pokud vím, dosud podniknut. Je třeba ocenit, že autorka se neuchyluje k primitivním asociacím a zůstává v rovině racionálního výkladu, založeného na znalosti dostupných životopisných materiálů. Hypotézu o latentně incestním napětí mezi sourozenci Pruchovými lze vzhledem k dalším životním osudům Pruchovy sestry pokládat za pravděpodobnou.

S ohledem na výše uvedené hodnotím práci jako výbornou.

Návrh na klasifikaci diplomové práce: výborně



podpis vedoucího bakalářské práce

V Českých Budějovicích dne 12.5.2014

Stupeň klasifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------