

# JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

## PEDAGOGICKÁ FAKULTA

### KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

#### Posudek vedoucího bakalářské práce

Jméno a příjmení studenta: **Markéta Kamarýtová**

Název bakalářské práce: **Hledání pátého elementu**

Studijní obor: **Výtvarná tvorba se zaměřením na vzdělávání (jednooborové)**

Titul, jméno a příjmení vedoucího práce: **Dr. Dominika Sládková M.A.**

Pracoviště a pracovní zařazení: **PF JU KVV, odb. as.**

#### Hodnocení bakalářské práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
aktuálnost a náročnost práce			x		
formulace cílů a úroveň jejich naplnění			x		
vhodnost členění práce			x		
teoretická úroveň zpracování			x		
metodická úroveň zpracování			x		
reprezentativnost a rozsah použité literatury			x		
úroveň práce s literaturou			x		
dodržování bibliografických norem			x		
úroveň formálního zpracování (estetická, grafická a jazyková)			x		
vazba výsledků práce na její obsah			x		
vlastní postoje a hodnocení			x		
uplatnění práce v praxi / výuce			x		
kvalita výtvarně vyjadřovacích prostředků	x				
formální kvalita (technicko-řemeslné zpracování)	x				
tvůrčí přístup a kreativita	x				
<b>Celkové hodnocení bakalářské práce</b>			x		

## Stručné verbální hodnocení bakalářské práce:

Práce s názvem Hledání pátého elementu je rozdělena na dvě části - teoretickou a praktickou. V teoretické podává informaci o vývoji módy a módních návrhářích období od 19. století po konec 20. století. Studentka nám podává výčet nejhlavnějších představitelů oboru a dobových tendencí. Ve svojí praktické práci navazuje na prostudovaný materiál po vizuální stránce. Prezentované modely mají onu vlastnost, která je pro tvorbu oděvu důležitá, že „ožívají“ oblečením na člověka, stávají se jeho součástí a nepřebíjejí jeho osobnost.

Tato bakalářská práce má klady v plném nasazení a velikém zájmu studentky, její slabší místem je poslední model šatů „Nicota“, mohly být propracovanější. Literární zdroje, ze kterých čerpá jsou relativně na dobré úrovni.

Práci doporučuji k obhajobě s ohodnocením „velmi dobře“.

## Otázky k obhajobě:

- 1.
- 2.

**Datum:** 17.5. 2014

**Podpis vedoucího bakalářské práce:** Dominika Sládková, v.r.

## Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	VÝBORNÝ
<b>B</b>	<b>2</b>	<b>VELMI DOBRÝ</b>
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL

### Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	VÝBORNÝ
<b><u>B</u></b>	<b><u>2</u></b>	<b><u>VELMI DOBRÝ</u></b>
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL