

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Irena Slavíková

Název bakalářské práce: Numerusvariation deutscher Substantive. Eine korpusgestützte Fallstudie am Beispiel von *Aula, Pizza, Sauna, Schema*

Vedoucí bakalářské práce: Mgr. Jana Kusová, Ph.D.

Oponent bakalářské práce: Mgr. Jana Hofmannová, Ph.D.

I. Cíl práce a jeho naplnění:

1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem

2. Cíl práce byl naplněn s drobnými nedostatky

3. Cíl práce byl adekvátní, ale jen částečně naplněný

4. Stanovený cíl nebyl naplněn

II. Struktura práce:

1. Logická, jasná a přehledná

2. Přiměřená

3. Uspokojivá

4. Nevhodná

III. Práce s literaturou:

1. Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny v patřičném rozsahu, přesná práce s citacemi, kritická analýza zdrojů

2. Velmi dobrá práce s adekvátními prameny v patřičném rozsahu

3. Průměrná práce s literaturou

4. Slabá, chybná nebo nedostačující

IV. Prezentace a interpretace dat:

1. Systematická, logická prezentace, originální a důsledná interpretace

2. Velmi dobrá prezentace dat, úspěšný pokus o jejich interpretaci

3. Uspokojivá prezentace i interpretace dat

4. Neodpovídající prezentace, nedostatečná analýza výsledků

V. Formální stránka:

1. Odpovídá všem stanoveným požadavkům

2. Obsahuje drobné formální chyby

3. Nesplňuje některé zásadní požadavky
4. Nesplňuje většinu stanovených požadavků

VI. Jazyková úroveň práce:

- 1. Výborná**
2. Velmi dobrá
3. Dobrá
4. Podprůměrná

VII. Náročnost zpracování tématu:

1. Velmi vysoká
- 2. Vysoká**
3. Střední
4. Nízká

VIII. Přínosy práce:

- 1. Originální zpracování a názory, předkládá nová zjištění**
2. Práce je v daném oboru přínosná, ale neobsahuje originální a nová zjištění
3. Průměrné, omezené využití výsledků práce
4. Nedostatečné, práce nemá jasný přínos pro obor

Vyjádření oponenta bakalářské práce:

In der vorliegenden Bachelorarbeit beschäftigt sich Irena Slavíková mit der Korpuslinguistik, der Pluralbildung fremder Substantive im Deutschen und mit der Korpusanalyse von vier Nomen, und zwar *Aula*, *Pizza*, *Sauna* und *Schema*.

Im theoretischen Teil beschreibt die Autorin mit Hilfe der Sekundärliteratur ausführlich und übersichtlich die Korpuslinguistik und ein Korpus samt seines Aufbaus und der Arten. Kurz widmet sich die Studentin auch dem IDS, dem deutschen Referenzkorpus (DeReKo) und dem Programm *Cosmas II*. Das Kapitel *Flexion* behandelt einwandfrei die Thematik der Pluralformen bei Fremdwörtern.

Im praktischen Teil analysiert Irena Slavíková die im Korpus DeReKo mit Hilfe des Programms *Cosmas II* gefundenen Pluralformen der vier ausgewählten Substantive.

Die ganze Arbeit ist sowohl inhaltlich, als auch sprachlich und formal sehr gelungen. Das Ziel ist klar, die Struktur übersichtlich und systematisch. Es kommen ein paar Fehler vor, die jedoch die Verständlichkeit nicht stören. *Pizzeria* allerdings, der auf S. 6 in der Aufzählung vorkommende Begriff, ist irreführend.

Ich empfehle die Arbeit zur Verteidigung und schlage die Bewertung **ausgezeichnet (1)** vor.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení **výborně**.

Otázky k obhajobě:

Wie würden Sie die Ergebnisse ihrer Arbeit im Fremdsprachenunterricht umsetzen? Sollen die Schüler alle jeweils möglichen Pluralformen bei den Nomen lernen?

Podpis oponenta bakalářské práce:

Jana Hefmannová

Datum: 14. 8. 2014