

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: **Irena Slavíková**
Název bakalářské práce: **Numerusvariation deutscher Substantive. Eine korpusgestützte Fallstudie am Beispiel von *Aula, Pizza, Sauna, Schema***

Vedoucí bakalářské práce: **Mgr. Jana Kusová Ph.D.**
Oponent bakalářské práce: **Mgr. Jana Hofmannová, Ph.D.**

I. Cíl práce a jeho naplnění: **1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem**
2. Cíl práce byl naplněn s drobnými nedostatky
3. Cíl práce byl adekvátní, ale jen částečně naplněn
4. Stanovený cíl nebyl naplněn

II. Struktura práce: **1. Logická, jasná a přehledná**
2. Přiměřená
3. Uspokojivá
4. Nevhodná

III. Práce s literaturou: 1. Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny v patřičném rozsahu, přesná práce s citacemi, kritická analýza zdrojů
2. Velmi dobrá práce s adekvátními prameny v patřičném rozsahu
3. Průměrná práce s literaturou
4. Slabá, chybná nebo nedostačující

IV. Prezentace a interpretace dat: 1. Systematická, logická prezentace, originální a důsledná interpretace
2. Velmi dobrá prezentace dat, úspěšný pokus o jejich interpretaci
3. Uspokojivá prezentace i interpretace dat
4. Neodpovídající prezentace, nedostatečná analýza výsledků

V. Formální stránka: **1. Odpovídá všem stanoveným požadavkům**
2. Obsahuje drobné formální chyby
3. Nesplňuje některé zásadní požadavky
4. Nesplňuje většinu stanovených požadavků

VI. Jazyková úroveň práce: 1. Výborná
2. Velmi dobrá
3. Dobrá
4. Podprůměrná

VII. Náročnost zpracování tématu: 1. Velmi vysoká

2. Vysoká

3. Střední

4. Nízká

VIII. Přínosy práce:

1. Originální zpracování a názory, předkládá nová zjištění

2. Práce je v daném oboru přínosná, ale neobsahuje originální a nová zjištění

3. Průměrné, omezené využití výsledků práce

4. Nedostatečné, práce nemá jasný přínos pro obor

Vyjádření vedoucího bakalářské práce:

Irena Slavíková se při zpracování své bakalářské práce zabývá moderní lingvistickou disciplínou – korpusovou lingvistiku. Po dobře zpracované teoretické části, která prokázala autorčinu orientaci v odborné literatuře a dobrý teoretický základ, využila metod korpusové lingvistiky k vlastnímu výzkumu, jež se věnoval kolísání rodu u současných německých substantiv. Irena Slavíková zkoumala substantiva cizího původu zakončená na *-a*, a sice *Aula*, *Pizza*, *Sauna* a *Schema*.

Irena Slavíková prokázala schopnost pracovat s různými korpusovými nástroji a provést analýzu nalezených dat. Díky využití analytických nástrojů korpusu *DeReKo* autorka zpracovala kvalitní analýzu čtyř výše uvedených substantiv a představila vlastní výsledky výzkumu.

Irena Slavíková prokázala schopnost analýzy a syntézy, interpretace dat a prezentace výsledků výzkumu. Získala tak kvalitní základ pro detailnější práci s korpusy a tím i výhodu při svém dalším germanistickém růstu.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení **výborně**.

Otázky k obhajobě:

1. V čem vidíte hlavní přínos *Kookkurrenzanalyse*?



Podpis vedoucího bakalářské práce:

Datum: 16. 8. 2014