

# JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

## PEDAGOGICKÁ FAKULTA

### KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

#### Posudek vedoucího bakalářské práce

Jméno a příjmení studenta: **Ondřej Frencl**

Název bakalářské práce: **Uniformní maska „vnitřního já“ ve výtvarném pojetí**

Studijní obor: **VV-SV**

Titul, jméno a příjmení vedoucího práce: **ak. mal. Věra Vejsová**

Pracoviště a pracovní zařazení: **PF JU KV, odborná asistentka**

#### Hodnocení bakalářské práce

| Kritérium hodnocení<br>(označte křížkem)                      | Stupeň hodnocení  |   |   |   |   |
|---|-------------------|---|---|---|---|
|   | stupeň            | A | B | C | D |
|   | číselné vyjádření | 1 | 2 | 3 | 4 |
| aktuálnost a náročnost práce                                  |                   |   | x |   |   |
| formulace cílů a úroveň jejich naplnění                       |                   |   | x |   |   |
| vhodnost členění práce  | x                 |   |   |   |   |
| teoretická úroveň zpracování                                  |                   |   | x |   |   |
| metodická úroveň zpracování                                   |                   |   | x |   |   |
| reprezentativnost a rozsah použité literatury                 |                   |   | x |   |   |
| úroveň práce s literaturou                                    |                   |   | x |   |   |
| dodržování bibliografických norem                             |                   |   | x |   |   |
| úroveň formálního zpracování (estetická, grafická a jazyková) |                   |   |   | x |   |
| vazba výsledků práce na její obsah                            | x                 |   |   |   |   |
| vlastní postoje a hodnocení                                   |                   |   | x |   |   |
| uplatnění práce v praxi / výuce                               |                   |   | x |   |   |
| kvalita výtvarně vyjadřovacích prostředků                     |                   |   | x |   |   |
| formální kvalita (technicko-řemeslné zpracování)              |                   |   | x |   |   |
| tvůrčí přístup a kreativita                                   |                   |   | x |   |   |
| <b>Celkové hodnocení bakalářské práce</b>                     |                   |   | x |   |   |

## Stručné verbální hodnocení bakalářské práce:

Jako vedoucí této bakalářské práce jsem povinna konstatovat, že v průběhu práce se zvoleným tématem zaznamenala celková úroveň zpracovávání autorem výrazný kvalitativní posun v části teoretické i praktické.

V praktické části student dobře aplikoval teoretické zásady tvorby komiksového příběhu do vlastního scénáře a ukázka přepisu technikou dřevořezu dokazuje, že by takto vytvořený celek mohl být výtvarně zajímavý. V jednotlivých položkách hodnocení lze mít výhrady, například informace o díle J. Váchala je čerpána pouze z internetových zdrojů, jsou zde i některé formální nedostatky, např. nesprávné číslování částí a kapitol v obsahu a následně, mezery mezi odkazy pod čarou apod.

Závěrem však mohu ale konstatovat, že práce jako celek je vyvážená a jako práce bakalářská akceptovatelná.

**Navrhuji hodnocení: velmi dobře**

## Otázky k obhajobě:

1. Jaké znáte další práce J. Váchala? Můžete o nich ve stručnosti něco říci?
2. Jaké druhy dřeva se hodí pro dřevořez a proč?
3. Najdete nějaké styčné prvky mezi komiksem a reklamou?

**Datum:** 26.ledna 2014

**Podpis vedoucího bakalářské práce:** Věra Vejsová, v.r.

## Klasifikační stupnice

| Stupně | Číselné vyjádření | Slovní vyjádření<br>Definice |
|--------|-------------------|------------------------------|
| A      | 1                 | VÝBORNÝ                      |
| B      | 2                 | VELMI DOBRÝ                  |
| C      | 3                 | DOBRÝ                        |
| D      | 4                 | NEVYHOVĚL                    |

### Klasifikační stupnice

| Stupně | Číselné vyjádření | Slovní vyjádření<br>Definice |
|--------|-------------------|------------------------------|
| A      | 1                 | VÝBORNÝ                      |
| B      | 2                 | VELMI DOBRÝ                  |
| C      | 3                 | DOBRÝ                        |
| D      | 4                 | NEVYHOVĚL                    |