



## HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno autora: **Jiří Prášek**

Obor: Pedagogika volného času

Forma studia: Prezenční

Název bakalářské práce: **Možnosti a meze interpretace v arteterapii**

Vedoucí práce: PhDr. Ing. Marie Lhotová, Ph.D.

Oponent:

Autor si pro svou bakalářskou práci zvolil téma náročné v tom směru, že v oboru arteterapie není komplexně zpracováno a v současných rogeriánských přístupech zaměřených na proces tvorby se nepromítá, ačkoliv obsahuje důležitý potenciál přispívající k porozumění výtvarné tvorbě pacientů či klientů. Autor popisuje možnosti interpretace, zabývá se zároveň kritérii interpretace, požadavky a jejími východisky. Zabývá se pochopením a porozuměním V nezbytně nutném rozsahu tak, aby dokreslovalo téma interpretace, je zahrnuto téma interpretační roviny symbolů. Tato kapitola by mohla být rozpracována konkrétněji.

**Cílem práce** je vyhledat a popsat potenciální pozitiva i negativa vycházející z vlastností interpretace, individuality aktéra či charakteru předmětu/objektu interpretace.

Literatura uvedená v Seznamu je vhodným komplexem, který má k danému tématu co říci. Seznam literatury obsahuje cca 40 literárních a časopiseckých zdrojů, v nichž nechybí zdroje zahraniční.

Na **závěr** nutno konstatovat, že předložená bakalářská práce je zdařilým textem zaměřeným na interpretační proces v rámci arteterapeutické léčby, v němž autor prokázal schopnosti práce s literaturou, schopnosti pochopit, rozpracovat a vhodně aplikovat na arteterapeutickou oblast teze uváděné v oborech, ve kterých se interpretace může uplatňovat, zejména interpretace textů. Text je logicky uspořádaný a dobře kontinuálně zacílený, takže v Závěru práce, konfrontujeme-li předložený text se stanoveným cílem, lze konstatovat, že cíl byl splněn, a to na rovině faktů z literatury i na rovině úvahové. Práci doporučuji k obhajobě s radostí.

  
PhDr. Ing. Marie Lhotová, Ph.D.