

## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

*Jméno a příjmení studenta:* Jakub Škoda

*Studijní obor:* PSYCHOLOGIE

*Vedoucí bakalářské práce:* prof. PaedDr. Iva Stuchlíková, CSc.

*Katedra:* KPE

*Název bakalářské práce:* **Emoční signály v souvislosti s řečí těla**

**Cíl práce a jeho naplnění:**

Cílem práce bylo studovat emoční signály v řeči těla v běžných každodenních situacích a pokusit se porozumět tomu, nakolik zájem o tuto problematiku a cíleně získávaná zkušenost ovlivňuje čtení subtilních neverbálních signálů emocí. Cíle formulované v zadání byly beze zbytku naplněny.

**Struktura práce:**

Autor se v teoretické části práce zaměřil na představení problematiky emocí a výrazu emocí, dále komunikace a samotné řeči těla. S ohledem na výzkumnou část připojil i téma atraktivity, která může ovlivňovat míru pozornosti, kterou pozorovatel věnuje nonverbální komunikaci s aktérem. Empirická část zahrnuje vymezení výzkumného problému, popis metodologického přístupu, tvorby videobaterie záznamů emočních výrazů později použitých pro vlastní sběr dat, výzkumné otázky a zkoumaný soubor.

**Práce s literaturou:**

Adekvátní rozsah pramenů, korektní práce s odkazy.

**Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy):**

Adekvátní, potřebné informace jsou prezentovány přehledně a srozumitelně.

**Přínosy bakalářské práce:**

Práci považuji za originální příspěvek do studia citlivosti na tělové signály emocí mírné intenzity v běžném každodenním životě. Pozornost byla dosud věnována prototypickým výrazům primárních emocí, ale „čtení“ běžných emočních epizod bylo zatím opomíjeno.

Zpracování práce bylo poměrně náročné – od snímání a výběru videomateriálu pro vlastní výzkum až po realizaci malého šetření.

**Formální stránka:**

Práce je spíše stručná - autor by jistě mohl rozšiřovat teoretickou část i analýzu získaných dat, vzhledem k množství práce na přípravě a realizaci empirického šetření však „úsporné“ textové zpracování považuji za adekvátní.

**Jazyková stránka:**

Velmi dobrá, několik drobných chyb spíše formální povahy

**Další hodnocení:**

Předně chci uvést, že text práce za sebou skrývá značné množství práce, která byla spojena s přípravou metodiky a realizace výzkumného šetření. V tomto smyslu autor prokázal schopnost samostatně připravit a realizovat originální výzkum. Zaměření práce na čtení subtilních tělových signálů emočních stavů mírné intenzity bylo určitou výzvou. Zčásti proto, že v situaci školní výuky existuje silná sociální regulace emoční exprese (co se považuje za vhodné vyjádřit a jak) a existovala tak nutně obava, že pro pozorovatele bude obtížné výrazy číst; zčásti proto, že hledání faktorů, které ovlivňují naši citlivost na tyto exprese by vyžadovalo rozsáhlou studii, která přesahovala možnosti této práce.

Autorem zvolený postup realizace a kombinace základního kvalitativního rámce výzkumu s dílčími kvantitativními přístupy k interpretaci dat považuji za vhodný, umožňující v rozsahu provedené studie odpovědět na autorem položené otázky.

*Otázka k obhajobě:*

*Nakolik jsou v řeči těla odlišitelné signály emočních dějů a kognitivních aktivit? Nakolik se to promítlo do výsledků této studie?*

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě.

Navrhovaná klasifikace:      výborně



Podpis vedoucího bakalářské práce.....

Datum:                    12.5.2014

\*nehodící se škrtněte