

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: **Markéta Včeláková**

Studijní obor: Učitelství pro mateřské školy

Vedoucí bakalářské práce: Mgr.Karel Daňhel

Katedra: Pedagogiky a psychologie

Název bakalářské práce: *Muzikoterapie trochu jinak, využití muzikoterapie v mateřských školách.*

- Volba tématu:
1. Aktuální
 2. Standardní
 3. Méně vhodná
- Cíl práce a jeho naplnění:
1. **Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn**
 2. Vhodně zvolený cíl, který byl částečně naplněn
 3. Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn
 4. Nevhodně zvolený cíl
- Struktura práce:
1. Pro dané téma zdařil a logická
 2. **Pro dané téma přiměřená**
 3. Pro dané téma nevhodná
- Práce s literaturou:
1. Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné prameny
 2. **Dobrá, převažují běžně dostupné prameny**
 3. Slabá, zastaralé prameny
- Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy):
1. Velmi dobré, funkční
 2. **Odpovídá nutnému doplnění textu**
 3. Nedostačující
- Přínosy bakalářské práce:
1. Originální, inspirativní názory
 2. **Vlastní názor argumentačně podpořený**
 3. Vlastní názor chybí
- Uplatnění bakalářské práce v praxi:
1. **Práci lze uplatnit v praxi**
 2. Práci lze uplatnit pouze ve vlastní praxi
 3. Práci nelze příliš dále využívat v praxi
- Formální stránka:
1. Výborná
 2. **Přijatelná**
 3. Nevyhovující

- Jazyková stránka:
1. Stylistika a) výborná
b) velmi dobrá
c) nevyhovující
 2. Gramatika a) výborná
b) velmi dobrá
c) nevyhovující

Zásadní připomínky k bakalářské práci:

1. nemám
2. mám tyto:

Další hodnocení:

Diplomantka zvolila pro oblast hudební výchovy téma, které patří do jisté míry do oblasti speciální pedagogiky. V teoretické části prokazuje důslednost a šíří studia odborné literatury a uvádí řadu vhodných citací a definic muzikoterapie čímž otevírá problematiku chápání funkce muzikoterapie. V nejužším pojetí jako pomoc při léčení duševních poruch až po funkce psychohygienické a relaxační, sloužící širokému spektru uživatelů a usnadňující sociální komunikaci. V definicích je obsažena definice patologie v níž jsou využívány účinky hudby pro léčení dětí s mentálním postižením. O důslednosti autorky svědčí i velmi dobré zpracování muzikoterapie v historických souvislostech. Poněkud nejasné je v práci využití muzikoterapie pro pozitivní posun v mateřských školách při poruchách v chování dětí. Sympatický je kritický přístup k úspěšnosti muzikoterapeutických experimentů v mateřských školách.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě:

1. ano
2. ne

- Navrhovaná klasifikace:
1. výborně
 2. velmi dobře
 3. dobře
 4. nevyhověl

Podpis vedoucího bakalářské práce.....



Datum: 13.4.2014

*nehodící se škrtněte