

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH
Pedagogická fakulta

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Eliška Harantová

Studijní obor: PSYCHOLOGIE

Recenzent bakalářské práce: Jan Vaněk

Katedra: KPE

Název bakalářské práce: Hlavní rysy zpracování barevné modifikace Warteggova kresebného testu u dětí na přechodu mezi MŠ a ZŠ

Cíl práce a jeho naplnění:

Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn. Autorka použila Warteggův test, který administrovala u dětí a poté výsledky u dětí MŠ a ZŠ kvantitativně srovnala.

Struktura práce:

Pro dané téma přehledná a logická

Práce s literaturou:

Autor použil 26 pramenů, to je pro bakalářskou práci dostatečné množství.

Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy):

V práci nalezneme řadu grafů a kvantitativních srovnání výtvorů žáků MŠ a ZŠ.

Přínosy bakalářské práce:

Autorka odpovídá na výzkumnou otázku: Jaké jsou hlavní rozdíly ve zpracování WZT u dětí na přechodu mezi MŠ a ZŠ? Tj. pro objasnění analyzuje a provádí srovnání kreseb dětí v MŠ a ZŠ. Ukazuje, že kresby dětí v ZŠ jsou pestřejší, barevnější a také, že děti v ZŠ méně perseverují. Jedná se o poměrně přesnou, kvantitativní analýzu. Autorka analyzuje celou řadu faktorů (výzva je součástí motivu, pokračování ve výzvě, překrytá výzva). Sama autorka tvrdí, že její výsledky korespondují s výzkumy Marie Stielové (2010). Sam vidím největší přínos autorky ve způsobu zadání testu a v práci s dětmi.

Formální stránka:

Výborná

Jazyková stránka:

Po gramatické i stylistické stránce je práce na výborné úrovni.

Další hodnocení: Práce potvrzuje již potvrzené. Stálo by za to možná ještě více se věnovat rozdílům např. v pojmenování u dětí v MŠ a ZŠ, popřípadě některou část práce věnovat individuálním analýzám a interpretacím. Tzn. možná by bylo vhodné podniknout v některých případech *exploraci* či tzv. *inquiry*.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: výborně

Podpis recenzenta bakalářské práce.....

Datum: 9.5.2014

