

**Příloha k protokolu o SZZ č.**

**Vysoká škola:** JU v Č. Budějovicích  
Pedagogická fakulta

**Pracoviště:** KSV

**Datum odevzdání posudku:**

15. srpna 2014

**Jméno a příjmení studenta:**

Jitka Janoušková

**Obor:** SV - ČJ

**Vedoucí/~~oponent~~ bakalářské práce:**

Mgr. Michal Šimůnek, Ph.D

## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

**Název práce:** The Sims: herní simulace života, ve které jsou všichni vítězi

**Kritéria hodnocení práce** (označte vždy právě jednu z možných známek):

1. **Struktura práce** (úplnost, logická posloupnost a vyváženost kapitol, rozsah práce)

A – výborně

**B – velmi dobře**

C – dobře

N – nevyhověl/a

2. **Metodologická a metodická stránka práce** (stanovení hypotéz/cílů práce, vhodnost a kvalita dat a metod)

A – výborně

B – velmi dobře

**C – dobře**

N – nevyhověl/a

3. **Práce s literaturou a dalšími informačními zdroji** (výběr, správná citace, použití, dodržování bibliografických norem)

A – výborně

**B – velmi dobře**

C – dobře

N – nevyhověl/a

4. **Odborná správnost – znalost problematiky** (prokázání znalosti řešené problematiky, prokázání specifických znalostí, schopnost aplikovat znalosti na konkrétní problém)

A – výborně

**B – velmi dobře**

C – dobře

N – nevyhověl/a

5. **Zhodnocení výsledků, naplnění cílů, aplikovatelnost v praxi**

A – výborně

B – velmi dobře

**C – dobře**

N – nevyhověl/a

#### 6. Úroveň jazykového a stylistického zpracování

A – výborně

B – velmi dobře

**C – dobře**

N – nevyhověl/a

#### 7. Formální a grafická úroveň práce

**A – výborně**

B – velmi dobře

C – dobře

N – nevyhověl/a

#### Závěrečné shrnutí, komentáře, otázky k obhajobě:

Autorka si ve své bakalářské práci zvolila aktuální a zajímavé téma: popsat herní mechanismy počítačové hry *The Sims* a prostřednictvím zúčastněného pozorování (ve smyslu autorčina aktivního hraní hry *The Sims*) reflektovat zejména vztah skutečného života a “virtuálního” života algoritmicky simulovaného hrou *The Sims*. Nutno podotknout, že autorka k tématu přistupovala s nadšením a zjevným porozuměním samotné hře. Při psaní bakalářské práce jsme však narazili na určitý strop ve smyslu omezené schopnosti autorky pracovat s literaturou, argumentačně propojit jednotlivé kapitoly, vyjadřovat se v odborném stylu a zejména pak ve smyslu omezené schopnosti propojit teoretické koncepty s vlastním pozorováním a předložit čtenáři přesvědčivý odborný text. Práce tak trpí omezenou provázaností kapitol (některé pasáže jsou jen omáčkou, která čtenáře nikam nevede); stylistická úroveň textu, ačkoli se autorka v průběhu psaní bakalářské práce výrazně zlepšila, je na nižší úrovni (srv. např. “Třetí kapitola se zabývá virtuální realitou, ta je velice spjata s realitou.” s. 9); interpretační schopnosti autorky se ukázaly být poněkud omezené, srovnání reálného světa a světa *The Sims* je spíše vágní a nekritické. I přes výše uvedené výhrady kladně hodnotím zejména detailní a důsledný popis samotné hry *The Sims*. Jakožto vedoucí práce dále pozitivně hodnotím pracovitost autorky, její schopnost výrazně se v průběhu psaní bakalářské práce zlepšovat, a to ve všech výše uvedených bodech. S ohledem na tuto skutečnost práci hodnotím jako **velmi dobrou**, byť samotný text má spíše kvality práce jen dobré.

**Navrhovaná klasifikace** (výsledná známka není aritmetickým průměrem známek jednotlivých kritérií hodnocení práce):

A – výborně

**B – velmi dobře**

C – dobře

N – nevyhověl/a



V Českých Budějovicích dne 15. srpna

.....  
Podpis vedoucího/reprezentanta bakalářské práce