

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: **Nikola Švengrová**
Studijní obor: Učitelství pro mateřské školy
Vedoucí bakalářské práce: Mgr. Karel Daňhel
Katedra: Pedagogiky a psychologie
Název bakalářské práce: Specifika hudebních činností v mateřské škole

- Volba tématu:
1. Aktuální
 2. Standardní
 3. Méně vhodná
- Cíl práce a jeho naplnění:
1. Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn
 2. Vhodně zvolený cíl, který byl částečně naplněn
 3. Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn
 4. Nevhodně zvolený cíl
- Struktura práce:
1. Pro dané téma zdařil a logická
 2. Pro dané téma přiměřená
 3. Pro dané téma nevhodná
- Práce s literaturou:
1. Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné prameny
 2. Dobrá, převažují běžně dostupné prameny
 3. Slabá, zastaralé prameny
- Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy):
1. Velmi dobré, funkční
 2. Odpovídá nutnému doplnění textu
 3. Nedostačující
- Přínosy bakalářské práce:
1. Originální, inspirativní názory
 2. Vlastní názor argumentačně podpořený
 3. Vlastní názor chybí
- Uplatnění bakalářské práce v praxi:
1. Práci lze uplatnit v praxi
 2. Práci lze uplatnit pouze ve vlastní praxi
 3. Práci nelze příliš dále využívat v praxi
- Formální stránka:
1. Výborná
 2. Přijatelná
 3. Nevyhovující

Jazyková stránka:
)

1. Stylistika a) výborná
b) velmi dobrá
c) nevyhovující

2. Gramatika a) výborná
b) velmi dobrá
c) nevyhovující

Zásadní připomínky k bakalářské práci:

1. nemám
2. mám tyto:

Další hodnocení:


Diplomantka zaměřila svoji práci na rozvíjení hudebnosti dětí v mateřských školách v rámci Rámcového vzdělávacího programu. V teoretické části se zabývá velmi elementárními pojmy/např. zvuk a jeho fyziologické působení/ což však nesnižuje úroveň práce. Pozitivním rysem práce je zvolení východisek z RVP a jejich aplikace na specifika hudební výchovy mateřských školách. Při popisu hudebních činností prokazuje znalost problematiky a jejich specifik. Mírně nadbytečným se jeví podrobný popis nástrojů Orffovy školy, což rovněž nesnižuje úroveň práce. Ojedinelé a velmi zajímavé je srovnání určitých specifik hudební výchovy v mateřských školách v České republice a v Rakousku, kde diplomantka získala podklady pro výzkumnou část v rámci praxe v rakouské mateřské škole..

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě:

1. ano
2. ne

Navrhovaná klasifikace:

1. výborně
2. velmi dobře
3. dobře
4. nevyhověl

Podpis vedoucího bakalářské práce.....

Datum: 12. dubna 2014

*nehodící se škrtněte