

Příloha k protokolu o SZZ č.

PF JU v Č. B.

Vysoká škola:

Student: **Simona Vaverková**

Aprobace: ČJ-SV

Katedra: **Katedra českého jazyka a literatury**

Vedoucí bakalářské práce

Datum odevzdání posudku: 18. 5. 2014

prof. dr. Michal Bauer, Ph.D.

.....

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Komparace českého a francouzského absurdního dramatu na základě tvorby Václava Havla, Samuela Becketta a Eugèna Ionesca

.....
(téma)

Práce Simony Vaverkové je přesně produktem bakalářského typu studia v České republice (a patrně nejen tam). Jedná se o výstup, který ukazuje, že autorka je talentovaná, přemýšlivá, snaživá, ale potřebuje ještě nabrat více zkušeností a získat větší množství poznatků. Snad každá její věta by potřebovala více promyslet, prohloubit, veškeré informace uvést do širších kontextů, vše pojmout s větší znalostí. Kdyby politici, eurounijní a čeští ministerští úředníci nelpěli na nesmyslných požadavcích, Simona Vaverková byla studentkou normálního pětiletého studia, toto téma zpracovala jako závěrečnou diplomovou práci – výsledek by byl (a věřím, že za dva roky v jejím případě i bude – ovšem s odlišným tématem) zásadně jiný. Autorka BP pracovala samostatně, při konzultacích bylo zřetelné, že ví, o čem mluvím (nepodařilo se mi patrně vysvětlit vše dostatečně, proto v teoretické části o literární komparatistice sahala nejčastěji po Hrabákově téměř 40 let staré publikaci, která je dobrá snad jako obraz tehdejšího koloritu, pro náhled do dobové, marxismem poznamenané literární vědy, ale jistě jí dnes nic, naprosto nic zásadního nepřinese), že i ona ví, o čem psát chce a o čem píše. Ale schází zde pevné metodologické východisko, její analýzy divadelní textů jsou psány se zaujetím, ovšem spíše s empatií a intuicí než s odbornou erudicí. To ovšem není její chyba: problém spočívá podle mne v tom, co jsem uvedl na začátku. Autorčino čtení her tvůrců absurdního dramatu ústí do poznámek o řeči, dehumanizaci, mechanizaci života, o stereotypnosti, vyprázdněnosti existence atd. Ve všem, co uvádí, má pravdu, práce má jistě pro ni samotnou značný význam a přínos. Nikoli ovšem pro ostatní. Jsem tak zvědavý na práci, která bude zakončovat navazující magisterské studium Simony Vaverkové.

Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě.

velmi dobře

Návrh na klasifikaci bakalářské práce:



.....
podpis vedoucího bakalářské práce

Českých Budějovicích 18. května 2014
V dne

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	Dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------

*) Nehodící se škrtněte