

## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

*Jméno a příjmení studenta:* Kristýna Sodomková

*Název bakalářské práce:* Jack London, Tulák po hvězdách, inspirace a filosofický obsah  
*Jack London, The Star Rover, Its Inspiration and Philosophical Content*

*Vedoucí bakalářské práce:* Mgr. Alice Sukdolová, Ph.D.

I. Cíl práce a jeho naplnění:

1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem
2. Cíl práce byl naplněn s drobnými nedostatky
3. Cíl práce byl adekvátní, ale jen částečně naplněn
4. Stanovený cíl nebyl naplněn

II. Struktura práce:

1. Logická, jasná a přehledná
2. Přiměřená
3. Uspokojivá
4. Nevhodná

III. Práce s literaturou:

1. Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny v patřičném rozsahu
2. ~~Velmi dobrá práce s adekvátními prameny v patřičném rozsahu~~
3. Průměrná práce s literaturou
4. Slabá, chybná nebo nedostačující

IV. Formální stránka:

1. Odpovídá všem stanoveným požadavkům
2. ~~Obsahuje drobné formální chyby~~
3. ~~Nesplňuje některé zásadní požadavky~~
4. ~~Nesplňuje většinu stanovených požadavků~~

VI. Jazyková úroveň práce:

1. Výborná
2. ~~Velmi dobrá~~
3. ~~Dobrá~~
4. ~~Podprůměrná~~

VII. Náročnost zpracování tématu:

1. Velmi vysoká
2. ~~Vysoká~~
3. ~~Střední~~
4. ~~Nízká~~

Vyjádření vedoucího bakalářské práce:

Kristýna Sodomková se ve své práci zabývala poměrně složitou tematikou pojetí lidské svobody a humanismu v díle Jacka Londona Tulák po hvězdách (The Star Rover). Zároveň se ve své literární analýze zaměřila na filosofický obsah románu, na Londonovo pojetí transcendence lidské existence, téma reinkarnace, astrální teorie a v neposlední řadě na fungování amerického vězeňského systému a na jeho kritiku ze strany autora Tuláka po hvězdách.

Úvodní kapitola práce zařazuje Jacka Londona do kontextu americké literatury přelomu 19. a 20. století, především do období literárního naturalismu, a dále charakterizuje autora prostřednictvím relevantních biografických údajů a stručné charakteristiky jeho stěžejního díla.

Jádrem práce je literární analýza Tuláka po hvězdách v několika důležitých aspektech (charakteristika vězeňského systému v tehdejších Spojených státech, pojetí lidskosti ve vztahu k brutalitě systému a existenciální přesah do oblasti astrální teorie jako řešení fyzické nesvobody).

Práce velice kvalifikovaně pracuje se sekundární literaturou nejen v literárněvědné oblasti (charakteristika naturalismu), ale i v ostatních společenských vědách (stanfordský experiment, hlubinná regresní terapie apod.). Předností práce je především originalita interpretace, autorka práce má schopnost přesné formulace vlastních originálních úvah, které nastiňují další otázky a témata zkoumání Londonova díla v kontextu americké literatury. Práce je psána v češtině a je vhodně podložena citáty z anglických pramenů primární literatury.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě.

Navrhovaná známka: výborně

Otázky k obhajobě:

1. Jaký je přesah Londonova díla Tulák po hvězdách v literárním a společenském kontextu 21. století? (Např. jeho pojetí zločinů proti lidskosti, trest smrti apod.)
2. Jaká je role křesťanství a víry obecně v Londonově životě?
3. Ve své práci zmiňujete roli žen v knize Tulák po hvězdách. Jaká je jejich role v Londonově díle obecně? (viz s. 16)

Podpis vedoucího bakalářské práce:  .....

Datum: 14. 7. 2014