

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Pavla Jandourková
Studijní obor: Učitelství pro mateřské školy
Vedoucí /rezenzent bakalářské práce:* Mgr. Martina Lietavcová
Katedra: Katedra pedagogiky a psychologie

- Volba tématu:
1. **Aktuální**
 2. Standardní
 3. Méně vhodná
- Cíl práce a jeho naplnění:
1. **Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn**
 2. Vhodně zvolený cíl, který byl částečně naplněn
 3. Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn
 4. Nevhodně zvolený cíl
- Struktura práce:
1. Pro dané téma zdařil a logická
 2. **Pro dané téma přiměřená**
 3. Pro dané téma nevhodná
- Práce s literaturou:
1. Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné prameny
 2. **Dobrá, převažují běžně dostupné prameny**
 3. Slabá, zastaralé prameny
- Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy):
1. Velmi dobré, funkční
 2. **Odpovídá nutnému doplnění textu**
 3. Nedostačující
- Přínosy bakalářské práce:
1. Originální, inspirativní názory
 2. **Vlastní názor argumentačně podpořený**
 3. Vlastní názor chybí
- Uplatnění bakalářské práce v praxi:
1. **Práci lze uplatnit v praxi**
 2. Práci lze uplatnit pouze ve vlastní praxi
 3. Práci nelze příliš dále využívat v praxi
- Formální stránka:
1. **Výborná**
 2. Přijatelná
 3. Nevyhovující

- Jazyková stránka:
1. Stylistika a) výborná
b) velmi dobrá
c) nevyhovující
 2. Gramatika a) výborná
b) velmi dobrá
c) nevyhovující

Zásadní připomínky k bakalářské práci:

1. nemám
2. mám tyto:

Další hodnocení:

Autorka pracovala na bakalářské práci poctivě a se snahou. V teoretické části charakterizuje dítě předškolního věku od jeho nástupu do mateřské školy až po vstup do školy základní. Popisuje dětský výtvarný projev, vývoj grafických typů a částečně druhy výtvarných činností v mateřské škole.

Praktická část je zaměřena na vývoj dětského výtvarného projevu a doložená konkrétními kresbami dětí v posledním roce před nástupem do základní školy. Studentka se podrobně zabývá výtvarnými pracemi dětí, kresby jsou popsány strukturovaně a podrobně, vychází z teoretických poznatků, které získala studiem literatury.

Bakalářská práce je zajímavou sondou v oblasti dětského výtvarného projevu a je doplněna konkrétními netradičními technikami pro rozvoj dětské kresby využitelné pro učitelky mateřských škol.

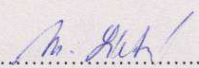
Otázky: Podle jakých kritérií byl proveden výběr dětí? Měnil se v průběhu práce s dětmi jejich přístup ke kreslení, jejich zájem o kreslení?

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě:

1. ano
2. ne

Navrhovaná klasifikace:

1. výborně
2. velmi dobře
3. dobře
4. nevyhověl

Podpis vedoucího/recenzenta*bakalářské práce.....


Datum:

*nehodící se škrtněte