

## Posudek bakalářské práce

### Prohlubování prosociální a ekologické výchovy skrze výtvarnou hru na letním táboře

**Autor práce: Jaroslava Štěpánková**

Práce sestává ze dvou hlavních částí. Již samotný úvod zaujme výběrem motto, které vystihuje podstatu vzniku této práce.

V úvodu autorka kultivovaným, velmi čtivým stylem přibližuje důvody, proč si zvolila právě výše zmíněné téma. Ukazuje na tři hlavní cíle, které jsou velmi zdařile postavené tak, že se navzájem doplňují, podporují a celková účinnost těchto cílů graduje na maximální možnou míru.

V první teoretické části autorka nejprve vymezuje pojmy, které se bezprostředně vztahují k tématu práce. Zde bych chtěla ocenit velmi zdařilou osnovu, kdy autorka skutečně postihuje jen to podstatné o čem se opírá dále.

V praktické části nejprve popisuje prostředí, ve kterém veškeré aktivity probíhají. Po stručné specifikaci letního dětského tábora popisuje i vlastní projekt a motivaci k projektu, který dělí na pět etap. Každá etapa je vždy uvedena výbornou motivací, následuje popis činností, na toto navazuje přehledná tabulka, která velmi usnadňuje orientaci v problematice a každá etapa je nakonec uzavřena závěrečnou reflexí.

Pokud bych měla zhodnotit jednotlivé etapy, chtěla bych vyzdvihnout a ocenit mimořádnou atraktivitu, pestrost a přesahovost všech etap, navíc výborně metodicky zvládnutých, což v konečném důsledku vede ke vzniku metodické výtvarné hry, která je využitelná třeba i s drobnými obměnami v mnohem širším měřítku než pouze v rámci letního tábora.

Práce je naprosto mimořádně promyšlená a přidanou hodnotu této práce spatřuji i ve vybroušeném stylu, jakým je napsaná a rovněž po grafické a formální stránce neshledávám žádné nedostatky.

**Práci navrhuji hodnotit stupněm výborně.**

V Českých Budějovicích dne 30.4.2013  
Mgr. Irena Kovářová

