

Posudek bakalářské práce

Přiblížení základních principů Feng-shui žákům v ZŠ a MŠ ve Zdíkově a jejich aplikace v praktickém projevu

Autor práce: Milan Sojka

Autor svou práci strukturoval do dvou částí – teoretické a praktické. Po úvodním zdůvodnění volby tématu a stanovení cíle práce autor představuje učení Feng-shui z hlediska jeho základních principů.

Po stručném představení historie předkládá pohled staré Číny na energii, která prostupuje celý svět. Autor v práci zároveň odkazuje na podložení této prastaré teorie Einsteinovou teorií relativity. Navíc je nutno dodat, že i poslední výzkumy kvantové fyziky dokládají, že tento náhled na energii v kulturách starých Číňanů, Indů, Indiánů, ale i Slovanů, kteří pro tento typ energie měli označení živá, je minimálně překvapivě přesný a moudrý. Autor stručně charakterizuje základní školy Feng-shui a pozornost věnuje charakteristice jinové a jangové energie. U této podkapitoly bych uvítala ještě podrobnější vysvětlení a alespoň základní symboliku jinu a jangu, protože postižení těchto dvou energií je základem práce ve Feng-shui. Na teorii Feng-shui pak autor zcela oprávněně a logicky navazuje tématem symbolu a zde by bylo možné ještě doplnění jak symbol souvisí s Feng-shui, jakým způsobem se symbolem Feng-shui pracuje.

Závěr teoretické části je věnován stručné charakteristice a chápání projektu ve výtvarné výchově. V dalších podkapitolách se věnuje popisu výtvarného projevu u dětí včetně krize dětského výtvarného projevu. Teoretická část je pak ukončena stručným shrnutím problematiky výtvarné výchovy v rámci povinného vzdělávání.

V následující praktické části nejprve autor představuje místo, ve kterém projekt probíhal, následuje popis přípravy projektu, na které navazuje již šest konkrétních lekcí s jednotlivými aktivitami.

Na tomto místě bych chtěla ocenit velmi dobře promyšlené a strukturované aktivity, za povšimnutí stojí nápaditost a rozmanitost a rovněž přesahovost, která přestože není na první pohled jasně viditelná, zcela bezpochyby je ve všech aktivitách jednoznačně přítomná.

Závěr práce je pak věnován stručnému zhodnocení autora a rovněž jsou zde uvedeny reakce dětí i pedagogů. Jak je z práce patrné, zařazení Feng-shui do výuky může znamenat rozhodně velký přínos. Podstatné však je, aby bylo postupováno od nejobecnějších principů, které můžeme nalézt ve všech kulturách a můžeme je vysledovat i v tvorbě našich předků. Tyto principy mohou dětem i dospělým pomoci znovu objevit zapomenuté hodnoty, pochopit souvislosti a prohloubit celostní nazírání na univerzum. Z hlediska formálního je práce velmi dobře strukturována, drobné nedostatky spatřuji spíše ve stylistice, přesto vzhledem k přínosu práce

doporučuji práci hodnotit stupněm výborně mínus.

V Českých Budějovicích dne 13.5.2013
Mgr. Irena Kovářová

