



Oponentský posudek diplomové/bakalářské práce

Název práce: Dramatická výchova ve volnočasových střediscích pro matky s dětmi a její vliv na rozvoj kreativity dítěte

Autor práce: Lucie Dominová

Obor studia: Pedagogika volného času – kombinované studium

Posudek vypracoval: Michal Filip

Datum: 8. 5. 2014

Hodnocení práce

- 1. Formulace cílů:** Autorka v úvodu vymezuje zastřešující cíl své práce jasně, stručně a srozumitelně. V praktické části pak cíle ještě podrobněji upřesňuje.
- 2. Metodika zpracování:** Autorka v teoretické části čerpá z relevantních literárních zdrojů, které vhodně slučuje, interpretuje, cituje a doplňuje vlastními postřehy. Poznátky nashromážděné v teoretické části jsou východiskem praktické části, která přináší tvůrčím způsobem zpracovaný projekt aktivit pro děti a vlastní výzkum. V praktické části autorka nedostatečně charakterizuje metodologii provedeného výzkumu. Autorka používá dotazník se strukturovanými a nestrukturovanými položkami, přičemž u nestrukturovaných položek není zaznamenáno, jakým způsobem bylo provedeno statistické zpracování (výzva k respondentům dotazníku: „Správnou odpověď, prosím, zaškrtněte.“ neodpovídá úkonu, který má respondent provést u otevřených položek). Závažným problémem práce je absence stanovených hypotéz. Kromě dotazníku autorka uvádí, že pro získávání podkladů používala i metodu pozorování (s. 38), v práci však není zachycena organizovanost pozorování, zaměřenost na cíl, záznam pozorování atd. Chybí diskuze nad dosaženými výsledky.
- 3. Práce s odbornou literaturou:** Autorka odpovídajícím způsobem pracuje s literárními zdroji z různých oblastí, které se k dramatické výchově váží. Vzhledem k provedenému výzkumu chybí literatura z oblasti výzkumné metodologie. Drobný nedostatek představuje nedodržení abecedního pořadí v seznamu použité literatury, kdy internetové zdroje bez bližšího označení zařazuje za zdroje tištěné mimo abecední pořadí.
- 4. Celkový postup řešení:** Práce je logicky vystavěna do jednotlivých částí (teoretická a praktická), které jsou smysluplně provázané.
- 5. Členění práce na kapitoly a podkapitoly** je přehledné, logické a srozumitelné. Čtenáři umožňuje dobrou orientaci v obsahu práce.



6. **Úroveň jazykového zpracování:** Vykazuje dostatečné schopnosti autora literárně vyjádřit vlastní myšlenku. V textu se občas vyskytují stylisticky ne příliš „obratné“ formulace.
7. **Formální zpracování a celkový dojem:** Práce je graficky „čistě“ a jednotně upravena. Grafická úprava přispívá k celkové přehlednosti textu a usnadňuje orientaci v práci.
8. **Odborný přínos práce, její praktické využití:** Práce je vstupní branou do problematiky dramatické výchovy ve volnočasových střediscích pro matky s dětmi. Je pochopitelné, že vzhledem k rozsahu práce, nebylo možné téma obsáhnout vyčerpávajícím způsobem. V teoretické části předložený nástin jednotlivých oblastí však představuje podstatný informační základ, který se může stát vhodnou oporou pro práci pedagoga v obdobných zařízeních. Za přínosné pokládám vypracování příprav navazujících činností v praktické části. Realizování vlastního výzkumu přineslo určité dílčí poznatky, jejichž hodnota je však sporná vzhledem k nedostatkům ve výzkumné metodologii.
9. **Splnění cílů práce, závěry práce a jejich formulace:** Autorka dospívá k řadě závěrů, jejichž prokazatelnost je na základě provedeného výzkumu značně problematická: „Pozorováním i dotazováním rodičů, dětí i pedagogů bylo zjištěno, že děti jsou schopné postupným nácvikem tvořivě reagovat. Dětem, které navštěvují Baby klub soustavně delší dobu, se zlepšila motorika, jsou schopné lépe komunikovat a existovat ve společnosti ostatních dětí.“ (s. 57)

Okruhy k obhajobě:

1. Metody pedagogického výzkumu, hypotézy a jejich místo v pedagogickém výzkumu, validita dotazníku.
2. Psychologické metody zjišťování tvořivosti.
3. Jak byl výzkumně ověřen cíl práce: „Cílem této práce je zjistit, zda má dramatická výchova ve volnočasových zařízeních vliv na tvořivost dětí“.

Souhrnné vyjádření: Práce splňuje svým obsahem i zpracováním požadavky na bakalářskou práci a proto ji doporučuji k obhajobě.