

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

Posudek vedoucího bakalářské práce

Jméno a příjmení studenta: **Helena Pavlovcová**

Název bakalářské práce: **Autorská kniha inspirovaná pedagogikou Marie Montessori**

Studijní obor: **Výtvarná tvorba se zaměřením na vzdělávání (jednooborové)**

Titul, jméno a příjmení vedoucího práce: **doc. Lenka Vilhelmová, ak. mal.**

Pracoviště a pracovní zařazení: **PF JU KVV, docent**

Hodnocení bakalářské práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
aktuálnost a náročnost práce		X			
formulace cílů a úroveň jejich naplnění		X			
vhodnost členění práce	X				
teoretická úroveň zpracování		X			
metodická úroveň zpracování	X				
representativnost a rozsah použité literatury	X				
úroveň práce s literaturou	X				
dodržování bibliografických norem	X				
úroveň formálního zpracování (estetická, grafická a jazyková)		X			
vazba výsledků práce na její obsah	X				
vlastní postoje a hodnocení		X			
uplatnění práce v praxi / výuce	X				
kvalita výtvarně vyjadřovacích prostředků	X				
formální kvalita (technicko-řemeslné zpracování)	X				
tvůrčí přístup a kreativita	X				
Celkové hodnocení bakalářské práce	X				

Stručné verbální hodnocení bakalářské práce:

Vybrané téma- Autorská kniha inspirovaná pedagogikou Marie Montessori

Autorka se zabývá pedagogikou M.M. a hledá pro svoji nastávající profesi nové poznatky a možné profesní posuny ve své práci.

1) Obsah je dobře strukturován vhodným výběrem literatury, čtenářsky text plynně navazuje a nabírá nové poznatky. Autorku vede k závěrečnému vlastnímu shrnutí, které leckde krkolomně, ale správně zhodnotí. V komplexním hodnocení je nutné konstatovat, že zvolené cíle byly dosaženy. Autorka dokázala pracovat s textem nejen z hlediska formálních parametrů, ale zejména s jeho obsahovou rovinou.

2/ Koncept praktické výtvarné části je velmi dobře propracovaný, respektuje teze a metodu Montessori. Naopak ji novým a vizuálním přístupem prohlubuje a přibližuje dítěti za pomoci nového prvku, kdy průvodcem úkolů se stává živý tvor - prasátko. Grafické prvky, barevnost, geometrie tvarů stále respektují probíranou metodu M.M. Bohužel došlo při práci na modelu k tiskové chybě, překlepu ve jméně umělce - Moudrian- Mondrian, která však jde opravit. Výtvarný potenciál a zaujetí je tím, co tuto práci zhodnocuje.

Doporučuji bakalářskou práci k obhajobě a navrhuji hodnocení: výborně - velmi dobře

Otázky k obhajobě:

- 1.
- 2.

Datum: 9. května 2014

Podpis vedoucího bakalářské práce: Lenka Vilhelmová, v.r.

Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	VÝBORNÝ
B	2	VELMI DOBRÝ
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL

Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	VÝBORNÝ
B	2	VELMI DOBRÝ
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL