

Příloha k protokolu o SZZ č.
PF JU v Č. B.

Studentka: **Radim Pecha**

Vysoká škola:

Aprobace: ČJ - SV

Katedra: **Katedra českého jazyka a literatury**
PF JU

Vedoucí bakalářské práce

Datum odevzdání posudku: 10. 8. 2014

prof. dr. Michal Bauer, Ph.D.
.....

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Motiv outsiderství v tvorbě Jáchyma Topola

.....
(téma)

Bakalářská práce Radima Pechy je jednou z nejchaotičtějších, jakou jsem četl. Poděkování, které je mi adresováno, nevyjadřuje skutečnost, neboť autor psal svůj text sám; když přišel jednou na konzultaci, na níž jsem vyjádřil mnoho výhrad vůči několika stránkám, které tehdy napsal, vyřešil to tak, že už nepřišel a poslal mi práci hotovou nedlouho před termínem odevzdání. Mohu se tak vyjádřit až v tomto posudku. Mám k bakalářské práci několik výhrad: nechápu, proč Radim Pecha přišel za mnou, lepší by patrně bylo, kdyby se domluvil s někým z lingvistiky – usuzuji podle jediné části, alespoň v náznacích směřující k nějaké tvořivé činnosti, kterou označuje stylistika (Sestry a Anděla). Moje zásadní výhrada je metodologické povahy – naprosto zde schází teoretické pojednání i studijní literatura takto zaměřená, z čehož plyne absolutní bezradnost autora, co si s texty Jáchyma Topola počít. Bakalářskou práci by rád postavil na motivu outsiderství – tento pojem charakterizuje na čtrnácti řádcích (!) – opět bez opory ve studijní literatuře. Interpretace schází zcela, pro kapitoly, v nichž si vystačí s popisem dějové roviny dvou Topolových próz, volí zvláštní název – Resumé. Radim Pecha sám má problém se stylistikou, mnohé věty nedávají smysl, je v nich různě přeházen logický pořádek slov, jejich konstrukce bývá značně nejasná a komplikovaná. Nevyzná se ani ve způsobu psaní koncovek u jmen (typ Jaroslavovi Durychovi). Velmi mě enervuje jeho způsob zkracování jmen – JT, EB, PK, VB atd. Cožpak mu nevadí, jak v bakalářské práci – nadto bohemistické – vypadají například věty: „EB byl sbírkou nadšen a JT se od kladného hodnocení začal naplno věnovat psaní básní“ (s. 11-12), „PK umožnil JT seznámení se s Josefem Kostohryzem...“ (s. 12), „V roce 1991 se JT stává šéfredaktorem RR až do roku 1993“ (s. 17). Na jednom místě to vypadá, jako kdyby ve Francii pobývala předlistopadová Veřejná bezpečnost, ale jednalo se o Topolovu první manželku Veroniku Bartoškovou. Nic není dotazeno, ani ve dvou částech označených jako

stylistika, Radim Pecha se spokojí s konstatováním, jaká cizí slova, slangové výrazy nebo vulgarismy se v prózách nacházejí. Mám tedy na autora závěrečnou otázku: Proč jeho bakalářská práce vznikla, k čemu mu slouží to, jaké výrazy Topol použil, co z toho vyvozuje – a proč to do své práce nenapsal?

Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě, jestliže její autor dokáže vysvětlit, jaký je její smysl. V tom případě jsem ochoten pro následující návrh.

dobře

Návrh na klasifikaci bakalářské práce:



.....
podpis vedoucího bakalářské práce

Českých Budějovicích 10. srpna 2014
V dne

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------

*) Nehodící se škrtněte