

Příloha k protokolu o SZZ č.
PF JU v Č. B.

Vysoká škola:

Katedra: **Katedra českého jazyka a literatury**

Datum odevzdání posudku: 17. 5. 2014

Student: **Veronika Āoupalová**

Aprobace: ČJ-SV

Recenzent * /
bakalářské práce

Mgr. Martina Halamová, Ph.D.
.....

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Dvojí tvář Ivy Procházkové

.....
(téma)

Bakalářská práce Veroniky Āoupalové se věnuje tvorbě pro děti od Ivy Procházkové. V první části své práce studentka představuje autorčin život a tvorbu, v druhé části pak čtenáře seznamuje s hlavními motivy, které považuje v autorčině tvorbě za podstatné.

Představením daných motivů se snaží ukázat specifčnost autorčiny tvorby, jak o ní hovoří v úvodu práce. Za nejzajímavější kapitolu z představovaných motivů považují kapitolu týkající se smrti, kde poutavě představila problematičnost vnímání tohoto tématu u dětského čtenáře.

V závěrečné kapitole nás pak zdařile provází tematikou knih, opět hovoří o specifickém způsobu autorčiny tvorby, detailněji nás však, snad kromě závěrečného citátu, s tím, v čem tkví ona specifčnost neseznamuje. Snad je to i tím, že bakalářské práci chybí pevnější teoretické zázemí. Možnost širšího komentáře autorčina stylu by např. umožnil naratologický pohled. Ona sama se o to pokouší – rozeznává správně vypravěčskou formu, výrazněji s ní pak už ale nepracuje. První části práce nelze vytknout žádné podstatné nedostatky – zdařile popisuje tematiku textů. Zdá se mi, že by bylo zajímavé, kdyby si práce kladla nějaké další otázky, které by mohly podpořit specifčnost autorčina díla, např. jak je možné autorčinu tvorbu zařadit do kontextu současné české literatury pro děti a mládež. Ze soupisu literatury je patrné, že studentka nastudovala literárně historické texty, které by takový exkurz i umožňovaly (to samozřejmě může zůstat např. námětem na DP).

V bakalářské práci se občas vyskytují pravopisné chyby – nejvýrazněji mi utkvělo např. „... než jsme mi sami“ – s. 5 nebo „tematika“ – s. 4. Můžeme nalézt i drobné problémy v oblasti syntaxe a interpunkce.

Ještě bych se studentky zeptala, proč se bakalářská práce jmenuje Dvojitá tvář Ivy Procházkové. Co se názvem naznačuje?

Jsem ráda, že se studentka PF rozhodla pro téma bakalářské práce, které může uplatnit v budoucí profesi, a že si vybírá zajímavé texty, což svědčí o její sečtělosti a zkušenosti s uměleckými texty.

Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě.

velmi dobře

Návrh na klasifikaci bakalářské práce:



.....
podpis recenzenta bakalářské práce

Českých Budějovicích 17. května 2014
V dne

Stupeň klasifikace:	Výborně	velmi dobře	Dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------

*) Nehodící se škrtněte