

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studentky: Michaela Kotulková

Studijní obor: Učitelství pro 2. stupeň ZŠ - OV

Recenzent bakalářské práce: Mgr. Miroslav Procházka, Ph.D.

Katedra: společenských věd

Název bakalářské práce: K některým pedagogickým názorům Johna Locka

Volba tématu:

1. Aktuální
- 2. Standardní**
3. Méně vhodná

Cíl práce a jeho naplnění:

- 1. Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn**
2. Vhodně zvolený cíl, který byl částečně naplněn
3. Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn
4. Nevhodně zvolený cíl

Struktura práce:

1. Pro dané téma zdařilá a logická
- 2. Pro dané téma přiměřená**
3. Pro dané téma nevhodná

Práce s literaturou:

- 1. Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné prameny**
2. Dobrá, převažují běžně dostupné prameny
3. Slabá, zastaralé prameny

Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy):

1. Velmi dobré, funkční
- 2. Odpovídá nutnému doplnění textu**
3. Nedostačující

Přínosy bakalářské práce:

1. Originální, inspirativní názory
- 2. Vlastní názor argumentačně podpořený**
3. Vlastní názor chybí

Uplatnění bakalářské práce v praxi:

- 1. Práci lze uplatnit v praxi**
2. Práci lze uplatnit pouze ve vlastní praxi
3. Práci nelze příliš dále využívat v praxi

Formální stránka:

- 1. Výborná**
2. Přijatelná
3. Nevyhovující

Jazyková stránka:

1. Stylistika
 - a) výborná
 - b) velmi dobrá**
 - c) nevyhovující

2. Gramatika a) **výborná**
b) velmi dobrá
c) nevyhovující

Zásadní připomínky k bakalářské práci:

1. **nemám**
2. mám tyto:

Další hodnocení:

Autorka si zvolila náročný cíl práce – postihnout vazby mezi myšlenkovými proudy raného novověku, najít jejich odraz v díle J. Locka a popsat jejich místo v pedagogickém odkazu tohoto myslitele. Splnění takového úkolu vyžaduje značný rozhled v historických souvislostech, ve filozofických směrech i v dějinách pedagogického myšlení. Autorka ne vždy dokázala tento rozhled prokázat a některé její závěry, názory či komentáře jsou proto zavádějící či příliš zjednodušující.

Uvádím např.:

- Spojení vzniku renesance a humanismu s rozvojem kapitalismu v Anglii, Francii a Německu je zjednodušující (s. 20) – kolébkou tohoto hnutí je Itálie, svou roli zde sehrává obchodní expanze a rozvoj bankovníctví, do něhož se zapojují stejně jak měšťané, tak i podnikavá šlechta a nakonec i papežové...
- Komparace myšlenek Locka a Komenského je problematická – jednak z metodologického hlediska – komparovat znamená vytýčit si nejprve znaky, které hodlám srovnávat a na nalezených konkrétních názorech a příkladech z děl autorů dokládat konkrétní rozdíly. V tomto směru doporučuji připravit pro obhajobu práce stručnou prezentaci s porovnání dvou, tří zásadních shod a rozdílů konkrétních myšlenek těchto významných osobností.
- Myslím, že zavádějící je výrok, kdy autorka tvrdí: „Komenský vychází stále ze středověkého myšlení, zatímco myšlenky J. Locka jsou velmi moderní a aktuální“ (s. 36). Správně sice uvádí, že jedním z filozofických inspirátorů Komenského byl kardinál Mikuláš Kusánský, ale ač to byl vysoký církevní hodnostář, právě jeho spisy o vědě a universalismu otevřely prostor pro překonání scholastického pohledu na elitářsky rozdělený svět (velmi trefně to charakterizuje např. J. Patočka v komeniologických studiích, ze kterých také autorka čerpala).
- Komenského pohled na přírodu není správně interpretován (s. 37) – Komenský vidí v celém světě jeden určující transcendentální princip, ze kterého se člověk svou „samosvojností“ (vyhraněným individualismem, či sobectvím) vyřazuje. Máme-li (např. ve vzdělávání) tedy člověka znovu naučit řádu a harmonii, musíme se dívat tam, kde není narušen – např. do přírody.

Ostatní části práce – především samotný rozbor života a díla J. Locka považuji za vyvážený. Autorka zde vychází z dostatečného počtu publikací, využívá i cizojazyčné texty. Přes uvedené připomínky považuji práci za zdařilou, předložený text splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě:

- Navrhovaná klasifikace:
1. výborně
 2. **velmi dobře**
 3. dobře
 4. nevyhověl

Podpis vedoucího/recenzenta*bakalářské práce.....

Datum: 19. 8. 2014