

Příloha k protokolu o SZZ č.

Vysoká škola: *Jihočeská univerzita PF*

*Katedra hudební výchovy*

Datum odevzdání posudku: 23. 5. 2014

Diplomant: Lucie Pelikánová

Aprobace: HV – Př se zaměřením  
na vzdělávání

Vedoucí práce:

PhDr. Martin Horyna, Ph.D.


## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

### **Kantáta k narozeninám hraběte J. V. Haugwitze (1770–1842) od Gottfrieda Riegera a hudba na zámku v Náměšti nad Oslavou v jeho době**

Bakalářskou práci Lucie Pelikánové lze rozdělit na dvě části. Tou důležitější je edice kantáty, kterou napsal před rokem 1808 k narozeninám majitele zámku v Náměšti nad Oslavou hraběte Jindřicha Viléma Haugwitze jeho dvorní kapelník Gottfried Rieger. Druhou částí je text, který popisuje na základě dnes už poměrně bohaté literatury kontext pozoruhodného hudebního života, který na náměšťském zámku na přelomu 18. a 19. století probíhal. Edice partitury o rozsahu 69 stran je kompletně vysázená v digitální notové sazbě. Sazbě předcházela rukopisná spartace z původních pramenů, edice je opatřena kritickým aparátem. Celkově jde o časově velmi náročnou práci, která přesahuje požadavky na bakalářské práce. Stručná studie popisuje dílo a jeho společenský kontext v mezích daných dosavadní literaturou. Ta se věnuje především problematice zvláštních hudebních zálib hraběte, zejména jeho vztahům k dobovým vídeňským skladatelům a k Händlovi dílu, a to z obecně historického či archivářského hlediska, méně je prozkoumána místní tvorba, která v tomto kulturním prostředí vznikala. Edice Riegerovy kantáty představuje jedno z dosud neznámých děl skladatele, který byl spjat především s hudebním životem Brna. Je pravděpodobné, že hudební sbírka z náměšťského zámku obsahuje více podobných skladeb a bylo by tak možné pokračovat ve skládání mozaiky k hudebním dějinám jihomoravského regionu.

Práci doporučuji k obhajobě.

Návrh na klasifikaci bakalářské práce: **výborně**

  
\_\_\_\_\_

podpis vedoucího práce

V Českých Budějovicích dne 23. 5. 2014

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------