

# JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

## PEDAGOGICKÁ FAKULTA

### KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

#### Posudek vedoucího bakalářské práce

Jméno a příjmení studenta: **Julie Boudová**

Název bakalářské práce: **Hledání harmonie ve výtvarném projevu**

Studijní obor: **VV - SV**

Titul, jméno a příjmení vedoucího práce: **Mgr. Josef Lorenc**

Pracoviště a pracovní zařazení: **PF JU KVV, odb. as.**

#### Hodnocení bakalářské práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
aktuálnost a náročnost práce	x				
formulace cílů a úroveň jejich naplnění		x			
vhodnost členění práce		x			
teoretická úroveň zpracování		x			
metodická úroveň zpracování		x			
reprezentativnost a rozsah použité literatury	x				
úroveň práce s literaturou	x				
dodržování bibliografických norem		x			
úroveň formálního zpracování (estetická, grafická a jazyková)		x			
vazba výsledků práce na její obsah	x				
vlastní postoje a hodnocení	x				
uplatnění práce v praxi / výuce	x				
kvalita výtvarně vyjadřovacích prostředků					
formální kvalita (technicko-řemeslné zpracování)					
tvůrčí přístup a kreativita	x				
Celkové hodnocení bakalářské práce	x				

## Stručné verbální hodnocení bakalářské práce:

Bakalářská práce zpracovává poměrně obtížné téma: Aplikace tezí filosofie Feng-šuej do vyučovacího procesu ve výtvarné výchově. Práce má široký titul obsahující stěžejní cíl této filozofie a vlastně zastřešuje obě hlavní části práce. Název část praktická ovšem plně neodpovídá, protože nemůžeme hodnotit kvalitu výtvarně vyjadřovacích prostředků, či kvalitu technicko-řemeslného zpracování - formální kvalitu. Spíše by tedy odpovídalo část projektová či experimentální. Část teoretická má několik formálních nedostatků př. číslování kapitol, nerozlišování typu citací, obrázky v textu.

Domnívám se, že tyto nedostatky převažuje klady práce praktické, projektové, jehož téma pochopení některých postulatů východní filosofii a výborné vedení experimentální skupiny přináší překvapivé výtvarně účinné a v dobré instalaci prezentované prostorové artefakty. Některé kvalifikační práce z oboru vypovídají o studentech ve smyslu výtvarné erudice. Tato práce přesvědčuje o dobrých výtvarných a pedagogických schopnostech a dovednostech komplexně.

Tuto úspěšnou práci navrhuji k obhajobě. Aritmeticky se kloním k hodnocení: **výborně**

## Otázky k obhajobě:

1. Jaká část projektového zadání působila žákům potíže, nebo byla obtížněji pochopena ?

Datum: 17.5. 2014

Podpis vedoucího bakalářské práce: Josef Lorenc, v.r.

### Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
<u>A</u>	<u>1</u>	<u>VÝBORNÝ</u>
B	2	VELMI DOBRÝ
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL

### Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
<u>A</u>	<u>1</u>	<u>VÝBORNÝ</u>
B	2	VELMI DOBRÝ
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL

### Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
<u>A</u>	<u>1</u>	<u>VÝBORNÝ</u>
B	2	VELMI DOBRÝ
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL