

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: **Anežka Šmídlová**
Název bakalářské práce: **Eine Analyse zum Einsatz von Liedern im Deutsch-als-Fremdsprache-Unterricht an Grundschulen im tschechischen Schulsystem**

Vedoucí bakalářské práce: Mag. Susanne Christof
Oponent bakalářské práce: **Mgr. Jana Kusová, Ph.D.**

I. Cíl práce a jeho naplnění:

1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem

2. Cíl práce byl naplněn s drobnými nedostatky
3. Cíl práce byl adekvátní, ale jen částečně naplněný
4. Stanovený cíl nebyl naplněn

II. Struktura práce:

1. Logická, jasná a přehledná

2. Přiměřená
3. Uspokojivá
4. Nevhodná

III. Práce s literaturou:

1. Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny v patřičném rozsahu, přesná práce s citacemi, kritická analýza zdrojů

2. Velmi dobrá práce s adekvátními prameny v patřičném rozsahu

3. Průměrná práce s literaturou
4. Slabá, chybná nebo nedostačující

IV. Prezentace a interpretace dat:

1. Systematická, logická prezentace, originální a důsledná interpretace

2. Velmi dobrá prezentace dat, úspěšný pokus o jejich interpretaci
3. Uspokojivá prezentace i interpretace dat
4. Neodpovídající prezentace, nedostatečná analýza výsledků

V. Formální stránka:

1. Odpovídá všem stanoveným požadavkům

2. Obsahuje drobné formální chyby
3. Nesplňuje některé zásadní požadavky
4. Nesplňuje většinu stanovených požadavků

VI. Jazyková úroveň práce:

1. Výborná

2. Velmi dobrá
3. Dobrá
4. Podprůměrná

VII. Náročnost zpracování tématu: 1. Velmi vysoká
2. Vysoká
3. Střední
4. Nízká

VIII. Přínosy práce: **1. Originální zpracování a názory, předkládá nová zjištění**
2. Práce je v daném oboru přínosná, ale neobsahuje originální a nová zjištění
3. Průměrné, omezené využití výsledků práce
4. Nedostatečné, práce nemá jasný přínos pro obor

Vyjádření oponenta diplomové práce:

Anežka Šmídlová se při zpracování své bakalářské práce zaměřila na téma, které odpovídá lingvodidaktickému zaměření jejího studia a současně přesahuje do oblasti hudby. Využití hudby a písní ve výuce cizího jazyka je dlouhodobě zpracovávaným tématem, ve kterém ovšem lze stále nacházet nové podněty pro zkvalitnění výuky.

Bakalářská práce Anežky Šmídlové je dobře strukturovaná, vhodně a účelně propojuje teoretickou a empirickou část. V teoretické části práce autorka jasně a konkrétně vymezuje témata a metody své práce, soustředí se na úvod do zkoumané problematiky. V následující vlastní empirické části prezentuje analýzu dvou učebnic, poté se zabývá interpretací výsledků vlastního dotazníkového výzkumu na dané téma.

Recenzovaná bakalářská práce má logickou, konzistentní a koherentní strukturu, formou i obsahem je přínosná a odpovídá požadavkům na tento typ kvalifikační práce. Vysoce oceňuji jazykovou úroveň práce.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení **výborně**.

Otázky k obhajobě:

1. V jakém rozsahu by podle Vás mohly/měly být zařazovány písně do výuky cizího jazyka, tak aby to bylo při rozsahu výuky němčiny realizovatelné?

Jana J

Podpis oponenta bakalářské práce:

Datum: 16. 8. 2014