

Příloha k protokolu o SZZ č.
Vysoká škola: JU v Č. Budějovicích
Pedagogická fakulta
Pracoviště: katedra společenských věd
Datum odevzdání posudku: 22. 5. 2014

Jméno a příjmení studenta:
Martina Vonásková

Obor: *ČJv - Slov*

Vedoucí bakalářské práce:
PhDr. Salim Murad, PhD.

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Název práce: Mediální obraz "muslimů" v časopise Reflex

Kritéria hodnocení práce (označte vždy právě jednu z možných známek):

1. **Struktura práce** (úplnost, logická posloupnost a vyváženost kapitol, rozsah práce)

- A – výborně
- B – velmi dobře
- C – dobře
- N – nevyhověl/a

2. **Metodologická a metodická stránka práce** (stanovení hypotéz/cílů práce, vhodnost a kvalita dat a metod)

- A – výborně
- B – velmi dobře**
- C – dobře
- N – nevyhověl/a

3. **Práce s literaturou a dalšími informačními zdroji** (výběr, správná citace, použití, dodržování bibliografických norem)

- A – výborně
- B – velmi dobře
- C – dobře
- N – nevyhověl/a

4. **Odborná správnost – znalost problematiky** (prokázání znalosti řešené problematiky, prokázání specifických znalostí, schopnost aplikovat znalosti na konkrétní problém)

- A – výborně
- B – velmi dobře
- C – dobře
- N – nevyhověl/a

5. **Zhodnocení výsledků, naplnění cílů, aplikovatelnost v praxi**

- A – výborně
- B – velmi dobře
- C – dobře
- N – nevyhověl/a

6. Úroveň jazykového a stylistického zpracování

- A – výborně
- B – velmi dobře
- C – dobře
- N – nevyhověl/a

7. Formální a grafická úroveň práce

- A – výborně
- B – velmi dobře
- C – dobře
- N – nevyhověl/a

Závěrečné shrnutí, komentáře, otázky k obhajobě:

Předložená bakalářská práce je zajímavou zprávou nejen o reprezentaci „muslimů“ v časopise Reflex, ale o možnostech, které nám přináší studium médií a obecně o velikosti a rozmanitosti komunity, která je právě v médiích často označována za „muslimy“ v současné České republice. Práce je napsána čtivě, bez chyb. Stylistické nepřesnosti jsou zastoupeny výjimečně. Například na straně 13 čteme: „Největší zastoupení muslimů najdeme v zemích, které jsou součástí turkické sunnitské subcivilizace.“ Vzhledem ke kontextu, kde autorka vysvětluje odkud pochází lidé z „muslimských“ zemí, kteří žijí dnes v ČR by místo „v zemích“ mělo být „ze zemí“.

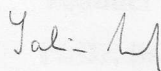
Literatura, se kterou autorka pracuje, je vzhledem k tématu relevantní a zdroje jsou citovány korektně. Je škoda, že vzhledem k tématu práce autorka nevěnovala větší pozornost vysvětlení pozice časopisu Reflex v českém mediálním prostředí. Nepopsala, jaký je jeho vliv, kdo jsou jeho čtenáři, vydavatelský dům atd. Autorčiny závěry jsou průkazné a jasně formulované. Přesto by bylo vhodnější, pokud by nepracovala s termíny „hypotéza“ a nepsala tak o „hypotézách, které se potvrdily“. Vhodné by též bylo, aby autorka blíže vysvětlila, jakým způsobem pracuje s termíny „pozitivní“, „negativní“, „neutrální“, když analyzuje emotivní působení titulků. Pokud výše zmíněné pomineme, je způsob autorčiny analýzy zvolen vhodně. Práce je jinak originální příspěvkem do studia českých médií a pro její pečlivé zpracování, průkaznost jejích závěrů, její původnost i aktuálnost ji lze hodnotit pozitivně.

Cíle práce byly naplněny. Práce ve všech ohledech splňuje nároky kladené na bakalářské práce. Práci navrhuji klasifikovat – výborně.

Navrhovaná klasifikace (výsledná známka není aritmetickým průměrem známek jednotlivých kritérií hodnocení práce):

- A – výborně
- B – velmi dobře
- C – dobře
- N – nevyhověl/a

V Českých Budějovicích dne 18. 8. 2014



Salim Murad.....
Podpis recenzenta bakalářské práce