

Posudek oponenta

na bakalářskou práci Barbory Wernerové na téma: „*Projevy antisemitismu po roce 2000 v České republice na základě Výročních zpráv o antisemitismu*“.

Ve své bakalářské práci studentka prokázala schopnost samostatně pod metodickým vedením vedoucího práce PhDr. Jana Samohýla, Ph.D. zpracovat teoreticky zvolené téma. Bakalářská práce byla podle mého názoru vytvořena s využitím dostatečného množství informačních zdrojů s ohledem na dostupné publikace v oboru a charakter tématu této kvalifikační práce. Jako doplnění tohoto mne zajímá, jestli studentka zná současné práce Z. Taranta, J. Kydlíčka, či V. Tydlitátové z Filosofické fakulty Západočeské univerzity v Plzni k tématu antisemitismu? Jak by zhodnotila současnou odbornou českou produkci o antisemitismu s ohledem na vydavatele, témata a metodologické přístupy?

S ohledem na to, že rozsah bakalářské práce by se měl pohybovat mezi 30 a 40 stranami textu, předložená práce tuto povinnost splňuje. Z hlediska formální úrovně je potřeba zmínit grafickou úroveň předloženého textu. Studentka se snažila během zpracovávání zamezit překlepům ve výsledném textu, což podtrhuje celkový pozitivní dojem z práce. Začátek kapitoly 1. Antisemitismus by měl být na nové stránce (tedy až na s. 9). Občas nalezneme na konci řádku jednohláskové spojky a předložky (např. „o“ na s.7 , „z“ na s. 12, „i“ na s. 19 atd.). Grafická úprava poznámek pod čarou si zasloužila trochu větší pozornost (např. velikost a umístění čísel poznámek pod čarou v textu kolísá).

Provedení citací literatury v práci bylo v souladu s ČSN a smysluplné. Poznámky pod čarou se řídí *Metodickou pomůckou k bibliografickým citacím a odkazům v textu*. V některých případech došlo k přehlédnutí určitých detailů, které se vždy v závěrečných fázích psaní textu objevují (poznámka pod čarou č. 26 na s. 15 a použití výrazu *Tamtéž* na prvním řádku poznámek pod čarou, stejně č. 37 na s. 18; poznámka pod čarou č. 69 má být již na s. 26). Zvolené přílohy k textu čtenáři napomohou v základní tématické orientaci. Pokud sledujeme jazykovou stránku práce, pak stylistická vyspělost a gramatická úroveň splňuje požadavky kladené na tento druh textu (výjimkou jsou věty typu „*Jako první se buduje potřeba definovat pojem antisemitismus.*“ na s. 8, „... přinesly zrovnoprávnění Josefské reformy, jejichž součástí byl Toleranční patent vydán v roce 1782 císařem Josefem II.“, „*Velice znepokojující byla i reakce policistů z oddělení Bartolomějské ulice, kteří pozdě v noci ignorovali napadeného s urážlivými poznámkami s ním nakonec, odmítli sepsat protokol*“ (s. 27), bez ohledu na zavrženíhodnost popisovaného konání bych doporučil vyhýbat se v kvalifikačních

pracích označení typu „*Mezi nejstrašlivější útoky můžeme...*“ s. 26). Výjimkou jsou trochu komplikovaná souvětí (na s. 18).

Metody a cíle práce byly v úvodu dostatečně představeny (v *Úvodu* na s. 6 a později na s. 8), přesto oproti zmiňované analýze převládá deskriptivní přístup (hlavně v části věnované „dějinám“ antisemitismu a případům zmiňovaným ve výročních zprávách). Co se týče obsahové stránky, tak vidím několik témat k diskuzi:

1. Ve své práci zmiňujete definici antisemitismu z Filosofického slovníku a potom vyjádření dr. Pavláta. Které další vědní obory a jakým způsobem definují antisemitismus?
2. Můžete během obhajoby vysvětlit kontext věty: „*Využili Židy jako důkaz pro boží omyl, ...*“ (s. 15)?
3. Na s. 6 píšete: „*Cílem zpráv je poskytnout ucelený obrázek o stavu antisemitismu v daném roce a předvídat vývoj do budoucna*“ (podobně znovu na s. 23). Jaký je tedy podle Vámi zpracovaných zpráv předpokládaný budoucí vývoj v této oblasti? Souhlasíte se závěry těchto zpráv, máte k jejich předpokladům budoucího vývoje po zpracování Vaší bakalářské práce komentáře?

Bakalářskou práci Barbory Wernerové na téma: „*Projevy antisemitismu po roce 2000 v České republice na základě Výročních zpráv o antisemitismu*“ **doporučují** k obhajobě a navrhuji hodnotit známkou **velmi dobře**.

V Českých Budějovicích 15.4. 2012



Mgr. Martin Klapetek, Ph.D.

Katedra filosofie a religionistiky TF JU