

# JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

## PEDAGOGICKÁ FAKULTA

### KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

#### Posudek vedoucího bakalářské práce

Jméno a příjmení studenta: **Zuzana Dvořáková**

Název bakalářské práce: **Licí hmota a její užití v moderním keramickém designu**

Studijní obor: **Výtvarná tvorba se zaměřením na vzdělávání (jednooborové)**

Titul, jméno a příjmení oponenta práce: **Mgr. Josef Lorenc**

Pracoviště a pracovní zařazení: **PF JU KVV, odborný asistent**

#### Hodnocení bakalářské práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
aktuálnost a náročnost práce	X				
formulace cílů a úroveň jejich naplnění	X				
vhodnost členění práce		X			
teoretická úroveň zpracování		X			
metodická úroveň zpracování		X			
reprezentativnost a rozsah použité literatury		X			
úroveň práce s literaturou		X			
dodržování bibliografických norem		X			
úroveň formálního zpracování (estetická, grafická a jazyková)		X			
vazba výsledků práce na její obsah		X			
vlastní postoje a hodnocení	X				
uplatnění práce v praxi / výuce		X			
kvalita výtvarně vyjadřovacích prostředků	X				
formální kvalita (technicko-řemeslné zpracování)	X				
tvůrčí přístup a kreativita	X				
Celkové hodnocení bakalářské práce		X			

## Stručné verbální hodnocení bakalářské práce:

Teoreticko-praktická bakalářská práce se zabývá historií a možnostmi využití keramické licí hmoty. Z teoretické části textu bych vyzdvihl solidně zpracovanou historii zpracování keramiky v Bauhausu, i historii rozvoje výroby sanitární keramiky z licí hmoty na území Čech a Moravy.

Významnější část práce je hravá a kreativní část praktická .Z pryžových balónků naplněných sádrou vznikají organické oblé objekty, z kterých autorka v procesu deformací a redukcí vytvořila bázi modelů. Jeden z nich byl použit jako model pro vytvoření nápojového setu z licí hmoty. Tento typ tvůrčího procesu by stál za případné podrobné rozpracování do seriózní designerské studie.

Práci doporučuji k obhajobě, návrh hodnocení: velmi dobře.

## Otázky k obhajobě:

1. Demonstrujte postup tvorby balónkových modelů.

Datum: 17.5. 2014

Podpis vedoucího bakalářské práce: Josef Lorenc, v.r.

### Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	VÝBORNÝ
<b>B</b>	<b>2</b>	<b>VELMI DOBRÝ</b>
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL

### Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	VÝBORNÝ
<b><u>B</u></b>	<b><u>2</u></b>	<b><u>VELMI DOBRÝ</u></b>
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL

### Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	VÝBORNÝ
<b><u>B</u></b>	<b><u>2</u></b>	<b><u>VELMI DOBRÝ</u></b>
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL