

Posudek bakalářské práce

Výtvarná hra pro děti předškolního věku s přesahem do oblasti ekologické výchovy

Autor práce : Hana Petrášková

Práce sestává ze dvou hlavních částí – teoretické a praktické. Úvod autorka věnuje zamyšlení nad významem ekologické výchovy, nad vztahem dětí k přírodě a nad možnostmi směřování tohoto vztahu cílenou výchovou. Protože příroda sama o sobě je estetickou kategorií, poskytuje každému z nás mnoho estetických prožitků, vidí autorka široké pole působnosti právě ve spojení těchto dvou oblastí.

Teoretická část je strukturována do sedmi kapitol. Autorka se nejprve věnuje obecné problematice hry v životě dítěte a toto dále specifikuje zaměřením na výtvarnou hru. Dále v souladu s tématem charakterizuje dítě předškolního věku a stručně předkládá rámcový vzdělávací program předškolního vzdělávání. V následujících kapitolách se věnuje ekologické výchově, tvorbě a uvádění her.

V následné praktické části autorka předkládá vlastní hru, kterou uvádí legendou. K tomuto úvodnímu příběhu mám otázku na autorku, jestli si příběh vymyslela a co ji inspirovalo. V každém případě je příběh velmi jednoduchý, ale současně moudrý a přináší malým dětem podstatná sdělení takovým způsobem, aby je mohly uchopit. V kapitole věnované aplikaci hry nejprve autorka charakterizuje prostředí, ve kterém výtvarná hra proběhla a realizační tým. Následuje stručný popis činnosti.

V závěru autorka hodnotí, do jaké míry se jí podařilo naplnit cíl práce a dále předkládá stručné zhodnocení cílů vlastní hry. Nakonec je závěrečná kapitola věnována aktivitám, kterými se inspirovala v odborné literatuře.

Autorka ve své práci dokázala výborně zhodnotit teoretické poznatky, které načerpala v první velké části práce a toto vše aplikovala ve výtvarných dovednostech, které přesahují do ekologie, ale kromě této oblasti najdeme širokou škálu přesahů do oblastí dalších (prosociální výchova, filozofie pro děti, etika, tělesná výchova, dramatická výchova apod.). Autorka předkládá výtvarnou hru, která je velmi dobře aplikovatelná v celé široké škále zařízení zaměřených na výchovu a vzdělávání dětí a mládeže.

Pozitivní je rovněž fakt, že i na výrobě metodických pomůcek autorka spolupracovala se staršími dětmi. Nutno ocenit vysokou dávku kreativity, kterou autorka zcela jednoznačně prokázala. Jak je možno vidět na fotografiích v příloze, hra děti zcela jistě zaujala a nejen to, určitě jim poskytla mnoho impulzů na přemýšlení o člověku a přírodě.

Vzhledem k tomu, že práce je i po grafické a formální stránce v pořádku, doporučuji hodnotit práci stupněm výborně.

V Českých Budějovicích dne 30.4.2013

Mgr. Irena Kovářová

