

Posudek bakalářské práce

Rozvoj výtvarného citění u dětí mladšího školního věku s přesahem do hudební výchovy (přesahová výtvarná hra)

Autor práce: Zdeňka Škopková

Autorka svou práci strukturovala do dvou základních částí – teoretické a praktické. Po úvodním zdůvodění volby tématu a vymezení cíle předkládá autorka v teoretické části stručnou charakteristiku témat, která přímo souvisejí se zaměřením práce.

Teoretická část se tedy logicky vztahuje k problematice tvořivosti, dále se zabývá výtvarným projevem z hlediska jednotlivých období podle Lowenfelda. Značnou část pozornosti věnuje autorka symbolu v dětském výtvarném projevu. Tato pozornost je zcela oprávněná, přesto bych se v této části přimlouvala za srozumitelnější provázání s tématem práce tak, aby tato oblast mohla být ještě více zohledněna i v praktické části. Zcela oprávněně se v této kapitole autorka věnuje i prožitkové složce výtvarného projevu. Následující teorie je věnována hudbě, hře a obecné charakteristice dítěte mladšího školního věku.

V následující praktické části představuje autorka vlastní mezioborovou hru, která spojuje možnosti hudební a výtvarné výchovy. Hra je založena na poslechu různých typů hudby a následném výtvarném tvoření. Do motivační části jsou zařazeny hry a poslech hudby s kreativním pohybem, takže můžeme říci, že se nejedná pouze o hudební a výtvarnou výchovu, ale hra se prolíná i do dalších oblastí. Myslím, že autorka velmi zdařile vybrala jednotlivé skladby. Přesto bych viděla větší možnosti rozmanitosti v následném výtvarném tvoření. Rozmanité výtvarné aktivity, které by se mohly zaměřovat i na 3D vytváření, by rozhodně výtvarnou hru obohatily.

Základní úvaha je rozhodně dobře vystavěná, avšak ve vlastní realizaci by bylo možné nabídnout dětem mnohem větší rozmanitost. V závěru práce autorka předkládá stručné shrnutí teoretické i praktické části.

Z formálního hlediska je práce dobře strukturována, má dobrou grafickou úroveň, rovněž poznámkový aparát je v pořádku.

Vzhledem k tomu, že téma práce nabízelo mnohem hlubší uchopení problematiky a vzhledem k výše uvedenému, doporučuji práci hodnotit stupněm **velmi dobře mínus**.

V Českých Budějovicích dne 13.5.2013
Mgr. Irena Kovářová