

Příloha k protokolu o SZZ č.....  
Vysoká škola: PF JU Čes.Budějovice  
Katedra: germanistiky  
Datum odevzdání posudku diplomové práce:  
25. 5. 2014

Diplomant: Jitka Dvořáková

Aprobace: NJ/OV ZŠ

Recenzent\*)  
Vedoucí\*)- diplomové práce  
Doc.PaedDr.Dana Pfeiferová, Ph.D.

## POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

### Kafkas Erbin? Das Phänomen der Entfremdung in Ilse Aichingers Werken der 1950er Jahre

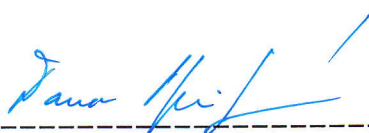
Jitka Dvořáková se ve své diplomové práci *Kafková dědička? Fenomén odcizení v dílech Ilse Aichinger z 50. let dvacátého století* zabývá výrazným rysem tvorby přední rakouské autorky, a sice na základě rozboru jejích reprezentativních děl: zčásti autobiografického románu *Die größere Hoffnung*, povídek *Rede unter dem Galgen* a *Der Gefesselte* a rozhlasové hry *Knöpfe*. Analytické části práce předchází funkční životopis autorky, zdůrazňující především zážitek holocaustu a smrti milované babičky jako otřesnou zkušenost, která formovala její tvorbu. Nacistická persekuce Židů včetně motivu babiččiny smrti se objevují i v románu *Die größere Hoffnung*, jehož název autorka studie považuje za leitmotiv spisovatelčina díla, za variaci Sartreova „existenciálního skoku do svobody“. U Aichinger má podle Dvořákové toto rozhodnutí transcendentální rozměr. K dalším zajímavým výsledkům jejích analýz patří poukázání na shodné i rozdílné rysy s dílem Franze Kafky. Do té první kategorie patří inspirace v surrealismu, lakonický jazyk, motiv absurdity, existenciální vyznění textů – do té druhé právě přesah směrem k transcendenci, kterou sice některé Kafkovy texty nezpochybňují, jako řešení literárním hrdinům ovšem nenabízí. Srovnání Kafky a Aichinger by se jako možná otázka k obhajobě dalo doplnit i o pojetí Kafkovy povídky *Der Hungerkünstler* jako pretextu pro povídku Ilse Aichinger *Der Gefesselte*. Zaujaly mě i následující dílčí výsledky či kompetence: definice existencialismu a aplikace jeho postulátů při interpretaci literárních děl, poukázání na ambivalentní symbol hvězdy v románu a na skutečnost, že se tento motiv promítnul i do hvězdicovité kompozice románu.

Práce se vyznačuje jasnou koncepcí, jazykovou suverenitou, schopností přesvědčivě formulovat teze i výsledky výzkumu i provádět intertextuální i genetickou komparaci. Pochvalu zaslouží i rozsah primární a sekundární literatury, se kterou autorka v analytických kapitolách dokáže samostatně pracovat. Pravopisné chyby se vyskytují velmi sporadicky – z překlepů bych jmenovala jen chybějící druhou řádku v obsahu DP při názvu práce.

Protože se jedná o ojedinělou záležitost v této samostatně provedené vědecké studii, doporučuji diplomovou práci Jitky Dvořákové s velmi dobrým pocitem k obhajobě.

Otázka k obhajobě: Interpretujte v kontextu existencialismu motiv hry dětí na hřbitově v románu *Die größere Hoffnung*.

Návrh na klasifikaci diplomové práce: ..... - výborně -



-----  
podpis vedoucí diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 25. 5. 2014

Stupeň kvalifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------