

FROYDOVÁ, Zuzana, *Rudolf Holinka (1899-1953) – Jihočech mezi Prahou, Bratislavou a Brnem*. Diplomová práce PF JU, České Budějovice 2014, 111 s. (včetně příloh).

Posudek oponentky:

Zuzana Froydová se ve své diplomové práci pokusila zpracovat biografii medievalisty Rudolfa Holinky, do jehož profesních osudů se velmi výrazně promítly politické změny, které se v Československu odehrály v první polovině 20. století. V jejich důsledku nejspíš došlo i k opomenutí života a díla předčasně zesnulého Holinky, kterému dosud nebyla věnována výraznější badatelská pozornost.

Diplomová práce je strukturována jako klasická biografie, v jednotlivých kapitolách je věnována pozornost dětství a dospívání, studiím, kariéře a závěru života Rudolfa Holinky. Faktograficky nejpodrobnější jsou pasáže věnované Holinkovu dětství a studiu, které byly sestaveny na základě výzkumu osobní pozůstalosti uložené v Archivu Národního muzea v Praze, v dalších pasážích je pak autorka nejjistější ve chvílích, kdy našla dostatek informací v dochované korespondenci z rozmanitých fondů uložených především v Masarykově ústavu – Archivu Akademie věd. V textu je tudíž mnoho zajímavých detailů vztahujících se k poměrům na bratislavské univerzitě, k problematice každodenního života vysokoškolského asistenta či ke kladům i záporům stipendijního pobytu v Československém historickém ústavu v Římě. Poměrně solidně se autorka ve třetí kapitole vyrovnala i se zařazením československé vysokoškolské problematiky třicátých let do širšího politického a společenského kontextu. Co však v textu chybí, je důkladnější analýza Holinkova vlastního vědeckého díla. Jak je patrné ze závěru, sama autorka si je tohoto nedostatku vědoma; Rudolf Holinka ji totiž nepochybně více zajímal jako člověk než jako vědec.

Diplomová práce je napsaná poměrně zdařilým stylem, v němž se však občas vyskytují nesprávně použité výrazy (např. idealistická éry první republiky, s. 19) či překlepy (např. nakladatelství Sfing, s. 73 či v soupisu literatury vzpomínky J. Mezníka ohraničené roky 1848-1989), což je při četbě poněkud rušivé. Stejným dojmem působí i seznam zkratk, v němž jsou některé položky vzhledem k jejich

obecné srozumitelnosti nadbytečné. Celkově má však předkládaná práce dobrou úroveň, autorka v ní prokázala schopnost systematické práce s literaturou a především s archivním materiálem. Grafická úprava je pečlivá (rušivé je pouze podtržení u internetových odkazů), vhodně zvoleny byly i obrazové přílohy. Diplomovou práci Zuzany Froydové tudíž doporučuji k obhajobě a hodnotím ji ještě stupněm

v ý b o r n ě.



PhDr. Jitka Rauchová, Ph. D.

České Budějovice 25. května 2014