

## POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

*Jméno a příjmení studenta: Kristýna Špalková*

*Název diplomové práce: Vzpouřa ženských hrdinek proti konvencím soudobé společnosti v díle D. H. Lawrence a E. M. Forstera*

*Heroines' Revolt against Convention of Contemporary Society in D. H. Lawrence's and E.M. Forster's Masterpieces*

*Vedoucí diplomové práce: Mgr. Linda Kocmichová*

*Oponent diplomové práce: Mgr. Alice Sukdolová, Ph.D.*

### I. Cíl práce a jeho naplnění:

- ~~1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem~~
- ~~2. Cíl práce byl naplněn s drobnými nedostatky~~
- ~~3. Cíl práce byl adekvátní, ale jen částečně naplněn~~
- ~~4. Stanovený cíl nebyl naplněn~~

### II. Struktura práce:

- ~~1. Logická, jasná a přehledná~~
- ~~2. Přiměřená~~
- ~~3. Uspokojivá~~
- ~~4. Nevhodná~~

### III. Práce s literaturou:

- ~~1. Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny v patřičném rozsahu, přesná práce s citacemi, kritická analýza zdrojů~~
- ~~2. Velmi dobrá práce s adekvátními prameny v patřičném rozsahu~~
- ~~3. Průměrná práce s literaturou~~
- ~~4. Slabá, chybná nebo nedostačující~~

### IV. Prezentace a interpretace dat:

- ~~1. Systematická, logická prezentace, originální a důsledná interpretace~~
- ~~2. Velmi dobrá prezentace dat, úspěšný pokus o jejich interpretaci~~
- ~~3. Uspokojivá prezentace i interpretace dat~~
- ~~4. Neodpovídající prezentace, nedostatečná analýza výsledků~~

### V. Formální stránka:

- ~~1. Odpovídá všem stanoveným požadavkům~~

2. ~~Obsahuje drobné formální chyby~~
3. ~~Nesplňuje některé zásadní požadavky~~
4. ~~Nesplňuje většinu stanovených požadavků~~

VI. Jazyková úroveň práce:

1. ~~Výborná~~
2. ~~Velmi dobrá~~
3. ~~Dobrá~~
4. ~~Podprůměrná~~

VII. Náročnost zpracování tématu:

1. ~~Velmi vysoká~~
2. ~~Vysoká~~
3. ~~Střední~~
4. ~~Nízká~~

VIII. Přínosy práce:

1. ~~Originální zpracování a názory, předkládá nová zjištění~~
2. ~~Práce je v daném oboru přínosná, ale neobsahuje originální a nová zjištění~~
3. ~~Průměrné, omezené využití výsledků práce~~
4. ~~Nedostatečné, práce nemá jasný přínos pro obor~~

Vyjádření vedoucího diplomové práce/opponenta diplomové práce\*:

*Cílem této diplomové práce byla analýza vzpoury ženských hrdinek v dílech D. H. Lawrence a E.M. Forstera v souvislosti se sociokulturním kontextem převratných změn ve vnímání pozice ženy na počátku 20. století. V první části práce jsou vhodně popsána stanoviska, která se objevují v průběhu historie t.j. výrazný tlak na submisivní chování ženy ve sféře rodinné, politické i společenské. V souvislosti s hnutím za zrovnoprávnění žen jsou zmíněny významné ženy a filosofické směry, které je inspirovaly. K výrazným kladům práce patří vhodný výběr analyzovaných děl a uspokojivá šíře teoretické části. V práci jsou jasně vymezeny hlavní myšlenky a literární směry, které analyzovaná díla ovlivnily např. modernismus a psychoanalýza. Velká pozornost je věnována rozboru pozice, ze které a proti které hlavní hrdinky revoltují tj. pozice manželky, milenky, matky a tchýně.*

*Práci lze vytknout určitá poruchová nevyváženost týkající se rozsahu analýzy vybraných děl. Oproti důkladnému rozboru děl D. H. Lawrence chybí odpovídající analýza děl E.M. Forstera. Literární analýza místy sklouzává k prostému převyprávění děje dané novely či povídky.*

*Práce je hodnocena známkou dobře z důvodu formálních nedostatků, povrchnosti rozboru a již zmíněné poruchové nevyváženosti práce.*

Práce splňuje/nespĺňuje\* základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji/nedoporučuji\* k ústní obhajobě.

Navrhovaná známka: ~~velmi dobře – dobře – nedostatečně\*~~

Otázky k obhajobě:

1. Jak by bylo možné pojmenovat a charakterizovat osvobozující sílu v dílech "The Fox" a "The Virgin and the Gipsy"?
2. Jaký byl postoj viktoriánské společnosti k homosexuálům a jakým způsobem je nahlížena v dílech E.M. Forstera a D. H. Lawrence?

Podpis vedoucího diplomové práce diplomové práce\*: ..... *Linda Kocma* /

Datum: 20.01.2014

\*nehodící se škrtněte