

Průběh obhajoby diplomové práce:

Autorka se seznámila s obsahem své DP - zaměřila se na teoretickou podstatu tvorivosti v návaznosti na výkon fyziky. Vypracovala podstatu navržené experimentální úlohy.

Podporovala na sadě otázek:

- podstata skleněného efektu
- analýza tvorivosti v navržené úloze
- analýza navržených problémových úloh

Body:

Klasifikace:

Celková klasifikace:

Datum obhajoby:

výborně
velmi dobře
27.8.2014

.....
podpis předsedy

Hodnocení ústních zkoušek: