

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Magda Kožuriková

Sociální a charitativní práce

Motivace k profesi sociální práce

Práce se zabývá velice zajímavým a aktuálním tématem.

Práce je členěna na část teoretickou a praktickou, což už samo může naznačovat problém nepropojenosti obou částí a zatěžování textu nepodstatnými informacemi vzhledem k cíli práce, jako např. syndromem vyhoření, dělením potravy u šimpanzů u procedur dělení, popisem SQSS, Bálintovské skupiny apod. Práce pak při řádkování jednoduchém čítá 57 stran bez příloh, překračuje tak bezdůvodně doporučený rozsah. Na druhou stranu se domnívám, že toto zatížení textu vzniklo velkým osobním zaujetím autorky pro téma, kdy se nám jej snaží představit co nejšířeji, neodpouští si tak vynechat mnoho odboček. Pozitivně hodnotím začlenění „odbočky“, kapitoly 7.2 SQSS versus motivace pracovníků a 7.1 Sebepoznání.

Cílem práce je dle Úvodu najít odpověď na „Proč“, proč se lidé stávají sociálním pracovníkem. Tomu se věnuje i výzkumné šetření, kde je hlavní cíl rozpracován do 8 dílčích cílů. V rámci kapitoly 8.3 Realizace studie chybí popis kritérií výběru organizací pro výzkum a stanovení hypotéz, na které je odkazováno. Rovněž chybí vyhodnocení hypotéz. Autorka pro sběr dat nevyužila témata, která předestřela v teoretických východiscích práce. Získaná data jsou přehledně zpracována. Data mohou být rovněž přínosná pro praxi sociální práce.

Autorka v práci využila 32 zdrojů, dobře pracuje s citacemi. Jen na s. 23, 26 – 27, 28 cituje jen z jednoho zdroje a pod grafy chybí uvedení zdroje.

Práce představuje odborný text, který má složitější strukturu v porovnání s ostatními pracemi, které jsem měla k oponentování, což je třeba ocenit.

V práci nalézáme větší množství přepisů. Jinak je text psán na dobré stylistické úrovni.

Na autorku mám tyto otázky:

Prosím o uvedení kritérií výběru oslovených organizací v rámci výzkumu.

Prosím odůvodněte nezačlenění např. negativních motivací k sociální práci do výzkumu.

Práce splňuje požadavky kladené na závěrečné práce.

Práci doporučuji k obhajobě.

14.5.2013


Markéta Elichová